

Поздняков Э.Н.

Из опыта работы Шебекинского историко-художественного музея в изучении и популяризации истории Великой Отечественной войны

Тема истории Великой Отечественной войны для Шебекинского историко-художественного музея стала главной с момента его создания и по-прежнему остаётся первоочередной. Связано это с тем фактом, что в период 1941-1943 гг. Шебекинский район трижды оказывался в эпицентре ожесточённых боев на Харьковском направлении, имевших важное стратегическое значение для советских войск. Поэтому в истории края немалую часть занимают события Великой Отечественной войны, в которых принимали участие воины 21-й армии, проводившие тяжёлые оборонительные бои в 1941-1942 гг.; 100-й стрелковой дивизии 40-й армии, освободившие наш район в ходе Харьковской операции 1943 года; 7-й гвардейской армии, сражавшиеся на южном участке в период Курской битвы. Необходимость отражения этих событий в историческом краеведении и в экспозиции поставила перед музейными сотрудниками задачу изучения и популяризации истории военных лет на первое место. Этот процесс условно можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе, происходившем в годы рождения и первых шагов самого Шебекинского музея с 1986 по 1993 годы, вёлся активный сбор материалов о воинских частях, сражавшихся на шебекинской земле; об их командирах и солдатах, проявлявших массовый героизм на поле боя. Среди собранных в те годы материалов в основном преобладали фотографии, документы и личные вещи. Они стали основой фондовых коллекций.

Большую помощь музею оказали местные учителя-краеведы, которые на протяжении многих лет вместе с учащимися школ проводили поисковую работу. Так, М.Ф. Линник, работавшая в школе села Крапивное, передала в музей большое количество экспонатов по истории 7-й гв. армии, а Н.И. Рожков, учитель истории школы № 1 г. Шебекино, стал дарителем многих материалов по истории 100-й стр. дивизии.

Важное значение имело установление тесных контактов с Советами ветеранов дивизий армий и переписка с отдельными ветеранами войны, которые ещё были тогда живы и помогли установить некоторые малоизвестные страницы истории. Благодаря этим контактам в фонды музея поступили предметы обмундирования и снаряжения, карты, архивные документы, мемориальные предметы и сувениры.

В ходе сбора материалов было выявлено и изучено большое количество книг по истории Великой Отечественной войны. Они стали основой для формирования научной библиотеки музея, насчитывающей сегодня 3 тысячи экземпляров.

Первыми темами научных исследований сотрудников музея стали события Великой Отечественной войны на территории района. Результатом их были первые публикации в районной газете, а также научно-исторические справки, заложившие основу Научно-справочного архива музея.

Главным же итогом первого этапа явилось создание зала боевой славы и, соответственно, проведение тематических экскурсий.

В ходе второго этапа, относящегося к периоду становления музея в 1993 – 1996 гг., основное внимание было уделено комплектованию фондов. Оно велось одновременно по разным направлениям.

Во-первых, сотрудники музея организовали сбор материалов о земляках – участниках Великой Отечественной войны, в ходе которого фондовые коллекции пополнились фотографиями, документами, наградами, предметами снаряжения и обмундирования, личными вещами. В Научно-справочный архив поступили списки, анкеты и воспоминания ветеранов войны.

Во-вторых, благодаря активной работе директора А.Я. Махлина и при личном содействии основоположника Шебекинского музея И.Я. Выродова, нашего земляка, который работал в структуре Министерства обороны, удалось получить образцы огнестрельного и холодного оружия периода Второй мировой войны, а также артиллерийского оружия. Они составили значительную музейную коллекцию.

В-третьих, при музее были созданы общественные поисковые отряды, вошедшие в объединение «Обелиск» под руководством Е.В. Ряднова, для выявления неустановленных воинских захоронений и проведения их перезахоронений. В ходе работы поисковиков на местах боёв обнаружено большое количество реликвий войны, поступивших затем в фонды музея: фрагменты оружия и военной техники, предметы снаряжения и экипировки, личные вещи.

В-четвёртых, активизировалась работа в архивах, что позволило выявить новые документы.

В научно-исследовательской деятельности также появились новые малоизученные темы – история периода оккупации, боевые действия войск противника, работа отрядов юных минёров. Наряду с публикациями в местной печати начались публикации в научных сборниках. Была завершена работа над рукописью книги по истории края, где значительное место уделено событиям войны 1941-1945 гг.

Итогом проведённой деятельности стало значительное увеличение фондовых коллекций по военно-исторической тематике и создание новой постоянной экспозиции музея в новом здании. Среди основных линий проекта экспозиции – военно-историческая, в которой одной из главных тем является история событий Великой Отечественной войны на территории края. Зал военной истории Шебекинского музея, насыщенный уникальными экспонатами, вызывает неизменный интерес у посетителей. Он также стал местом для проведения многих тематических мероприятий разных форм.

Третий этап, начавшийся с 1996 года в период развития музея, характеризуется усилением деятельности по популяризации истории войны.

Многочисленность фондовых коллекций и возросший потенциал научных кадров позволили организовать регулярные масштабные временные выставки как в музее, так и вне его. В числе наиболее известных выставочных проектов – «Оружие второй мировой войны», «Забвению не подлежит», «Броня Победы», «Земля непокорённая», «На огненном рубеже».

Особо следует выделить создание выездных выставок «До последнего дыхания» в рамках проекта «Мобильный музей» в районных музеях области в городах Строитель и Короча.

Среди проводимых музеем массовых мероприятий около трети посвящены темам истории Великой Отечественной войны. Огромный интерес у школьной аудитории Шебекино ежегодно вызывают встреча-реквием «Без объявления войны», патриотическое медиа-путешествие «День за днём идет война», вечер-портрет о ветеранах «Они такие молодые», урок мужества «Нам завещана память и слава», патриотический вечер «Праздник со слезами на глазах».

С 2005 года разработан и ежегодно действует отдельный цикл музейных уроков «Священная война».

Для Шебекинского музея традиционными стали ежегодные Дни открытых дверей 9 мая, прием присяги кадетами школ в зале военной истории, встречи с ветеранами и тружениками тыла, тематические мероприятия в День памяти и скорби 22 июня, в день оккупации района 5 июля, в День освобождения города 9 февраля, ко Дню Победы.

Большую роль в этой просветительской работе играет многолетнее тесное сотрудничество с Шебекинским Советом ветеранов войны и труда.

Немалое значение приобрело также создание при музее Клуба любителей военной истории, члены которого приняли активное участие в комплектовании фондов, формировании Научно-справочного архива и Научной библиотеки материалами и изданиями по истории войны и военной техники. Но главной заслугой членов Клуба является подготовка для экспозиции музея многочисленных моделей военной техники и масштабной диорамы «Бой у села Маслова Пристань в сражении на Курской Дуге», не имеющей аналогов в моделировании.

Подводя итоги работы Шебекинского историко-художественного музея по изучению и популяризации истории Великой Отечественной войны, можно отметить тот факт, что успешная деятельность музея в данном направлении на протяжении более 25 лет его существования позволила создать мощную базу для достижения результативности военно-патриотического воспитания.

Подтверждением тому являются присуждение музею в 2008 году областной премии имени Н.Ф. Ватутина и награждение областным Советом ветеранов памятным юбилейным знаком «65 лет Курской битве» за достижения в военно-патриотическом воспитании.

Учитывая актуальность на сегодняшний день данной работы, а также ресурсные возможности Шебекинского музея, мы планируем в ближайшее время приступить к разработке концепции нового военно-исторического музея.

На наш взгляд, роль музеев в изучении и популяризации истории Великой Отечественной войны очень высока, так как они являются единственными учреждениями, которые имеют возможность собирать, сохранять и, главное, представлять для публики материальные и нематериальные памятники истории войны. И эта роль музеев будет только возрастать по мере удаления во времени от событий войны.

2010 год