

Шебекинский историко-художественный музей

Утверждаю

Директор Шебекинского
историко-художественного музея

_____ Э. Поздняков

« 13 » _____ июня 2011 г.

Сценарий
презентации выставки
«ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА: ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ»
к 70-летию начала Великой Отечественной войны

Подготовил:
зам. директора по научной работе
Мазниченко И.В.,
зав. отделом НЭПР Косенко З.В.

Организаторы мероприятия:

Шебекинский историко-художественный музей

Участники мероприятия:

представители администрации г. Шебекино,
начальник Шебекинского отдела военного комиссариата Сердюк Н.Г.,
председатель районного Совета ветеранов Фейзер И.И.,
шебекинцы-ветераны Великой Отечественной войны,
работники образовательных и культурных учреждений г. Шебекино,
члены военно-патриотического объединения «Русич»,
учащиеся 4-х кл. школы № 2 г. Шебекино,
клуб любителей военной истории ШИХМ,
представители СМИ,
жители и гости г. Шебекино

Место проведения мероприятия:

Шебекинский историко-художественный музей,
выставочный зал

Дата проведения:

21 июня 2011 года

Начало:

11 часов 00 минут

Оборудование:

Мультимедиапроектор, экран, ноутбук, компьютерная презентация.

Внезапно раздаются звуки взрывов, на экране – видеозаставка

- *Вторжение. Внезапно. Боль и пламя.
Разрывов бомб грохочущий раскат.
В руках слабеющих поникшее вдруг знамя.
А по России сквозь разрывы плыл набат...*
- *Раздался первой бомбы свист,
Смешалось мужество и горе,
Неслось, как лозунг, как призыв
Над Родиной в одном едином хоре -
Война! Священная война!
Вот так когда-то началась она...*

Видеозаставка о начале войны

- Что это? Слышите?

Барабанная дробь, фотографии жертв войны

- *Это смерть колотит костью
По телам и по гробам:
«Дранг нах Остен! Дранг нах Остен!» —
Выбивает барабан.
Рвутся бомбы. Дети плачут.
Первой крови горек вкус.
Воет пьяный автоматчик:
«Рус капут! Сдавайся, рус!..»
Шарит враг незванным гостем
По домам и погребам..
«Дранг нах Остен! Дранг нах Остен!» —
Выбивает барабан.*
- Что это? Слышите?

Звон колоколов

- Это звонят колокола. Колокола нашей памяти.
- Разве такие бывают?
- А ты не веришь? Человек может умереть дважды: там, на поле боя, и потом – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее! Второй раз умирать нельзя!
- Каждый год 9 мая мы вспоминаем грозные дни войны и светлый миг Победы, чтим память павших героев.
- Но есть и другая дата – 22 июня, день начала войны.
- Они отмечены в календаре разными цветами: одна – черная – затянута дымом пожаров, другая – красная – сияет радугой победного салюта.
- День Памяти и скорби, День Победы. Два дня календаря. А между ними – 1418 дней, 27 миллионов погибших...
- Тем, кто видел войну. Тем, кто выжил в войне. Тем, кто победил в войне...
- И всем нам, кто жив благодаря их мужеству, их подвигу, посвящается наша новая выставка «От Бреста до Берлина: огненные версты».
- Слово предоставляется директору Шебекинского историко-художественного музея Эдуарду Николаевичу Позднякову.

Выступление Э.Н. Позднякова

со словами благодарности музею-диораме, клубу ЛВИ

- В годы Великой Отечественной войны судьбу сражений решали танки, самолеты, артиллерия. Неслучайно им посвящен большой раздел нашей выставки. Они были необходимыми – и незаменимыми – участниками боев, получали от «живых» солдат ласковые, иногда презрительные, а порой грозные прозвища.

Военная хроника под песню «Як-истребитель»

Слайды с образцами техники (сюжет+модель). Авиация

- «Мессер», «худой» – русское прозвище немецкого истребителя-перехватчика Мессершмитт-109. Среди советских летчиков он заслужил репутацию самого опасного воздушного противника. Второе название – «худой» – получил из-за формы корпуса.
- «Костыль» – так советская пехота за неказистый внешний вид прозвала немецкий самолет-

- разведчик Хеншель-126.
- «Ишаком» наши летчики называли истребитель И-16 за непредсказуемый нрав, немцы прозвали его «крысой». К началу войны он проигрывал мессерам по всем параметрам. Единственным шансом была атака в лоб, немцы обычно не выдерживали, отворачивали в сторону и нарывались на пулеметную очередь.
 - Пикирующие бомбардировщики Юнкерс-87 «Штука» стали символом фашистского оружия террора. Для усиления психологического эффекта бомбардировок они включали пронзительный вой сирен, за что получили прозвище «певун».
 - «Тетушка Ю» – так почтительно называли немцы пассажирский авиалайнер Юнкерс-52, который во время войны проявил себя как надежный транспортник.
 - «Пешка» – знаменитый советский фронтовой бомбардировщик Пе-2. Пикируя, он с большой точностью поражал любую цель, сам был трудной мишенью для вражеских зениток и превосходил немецкие «Штуки» в скорости.
 - «Рус-фанер» – так немцы презрительно называли советские самолеты По-2, маленькие ночные бомбардировщики, которые уничтожали живую силу и технику, штабы и переправы, держали врага в постоянном напряжении. Немцы прозвали русских летчиц из экипажей По-2 «ночными ведьмами».
 - «Горбатый» – такое прозвище получил у наших бойцов знаменитый штурмовик Ил-2, немцы с почтительным ужасом называли его «черной смертью».

Во время чтения стихотворения идет хроника военных лет

- *Я – пушка. Я – «сорокапятка»,
Пехоте – щит, а танкам – враг.
В канун войны и в сорок пятом
На немцев нагоняла страх.
Числу погибших канониров,
дорогам – потеряла счет.
Я раскурочила пол-мира!..
Но помню первый свой расчет.
То были русские ребята,
Что отходили на восток,
Деля весь вес «сорокапятки»
На восемь рук и восемь ног.
Я, пушка, видела прекрасно –
Не в нашу сторону расклад:
Три бронебойных, два фугасных,
И пять осколочных гранат.
Да три винтовки со штыками.
И командирский пистолет...
Да еще Родина за нами.
А может – весь наш белый свет...*

Слайды с образцами техники (сюжет+модель). Артиллерия

- «Сорокапятка» в 1941 году составляла основу советской противотанковой артиллерии, но к середине войны устарела. Слабая бронепробиваемость и неопытность расчета зачастую приводили к очень тяжелым потерям. Именно за это пушке дали еще одно название – «Прощай, Родина».
- «Зося» – так ласково звали противотанковую пушку ЗИС-2. В 1941 г. ее бронебойный снаряд даже на дистанции полтора км прошивал немецкие танки насквозь. Достоинными противниками нашей пушки стали только немецкие «Тигры» и «Пантеры».
- «Катюша» – знаменитая реактивная система залпового огня БМ-13. За несколько мгновений она буквально перепарывала территорию врага взрывами. Немцы называли БМ-13 «сталинский орган» из-за внешнего сходства и оглушительного рева ракет.

Военная хроника под песню «Танк Т-34»

Слайды с образцами техники (сюжет+модель). Танки и САУ

- «Тридцатьчетверка» – легенда Второй мировой. Когда даже после двух десятков попаданий немецкие артиллеристы не смогли пробить броню советского танка, они прозвали свою пушку Рап-36 «армейской хлопущкой».
- Танк МЗ, который поставляли нам союзники, имел много недостатков, самым большим были

резино-металлические гусеницы. Стоило во время боя наехать на огонь – резина выгорала, гусеница разваливалась, и машина становилась неподвижной мишенью. Советские танкисты окрестили МЗ **«братской могилой для семерых»**.

- Легкая самоходка СУ-76 удостоилась сразу трех прозвищ. Ее называли **«сука»** за то, что место механика-водителя располагалось между бензобаком и боеукладкой, и в бою выход оттуда был только один – на тот свет. Боевое отделение СУ-76 не имело вентиляции, из-за чего экипаж угорал от жары. За это машину прозвали **«душегубкой»**. Называли СУ-76 и **«гололопом Фердинандом»** за внешнее сходство с немецкой самоходкой, но совсем другое бронирование.
- А вот самоходка СУ-152 получила высокую оценку, ее называли **«Зверобоем»**. На дальности 2 км она пробивала броню немецких «Тигров» и «Пантер», а осколочно-фугасные снаряды при точном попадании срывали с вражеских танков башни.

Слайд, посвященный работе Клуба ЛВИ

- Техника, представленная на выставке, сделана руками моделлистов Клуба любителей военной истории Шебекинского музея. Я хочу предоставить слово председателю Клуба Евгению Геннадьевичу Селявкину.

Выступление Е.Г. Селявкина

- Трагедия первых месяцев войны, отступление на восток, тяжелые поражения Красной Армии, огромные людские потери – 41-й год стал временем суровых испытаний для нашей страны.
- Но именно тогда, в роковом 41-м, немцы впервые почувствовали, что гусеницы их танков, попиравшие Европу, безнадежно увязли на просторах России. Именно тогда они впервые осознали, что силу духа советских граждан – мужчин, женщин, стариков, детей – ничем не измерить и ничем не сломить!
- Слово предоставляется начальнику Шебекинского отдела военного комиссариата Николаю Григорьевичу Сердюку.

Выступление Н.Г. Сердюка

- Семьдесят лет отделяют нас от того дня, когда началась война. 70 лет и 27 миллионов жизней.
- Что это? Слышите?

Видеозаставка под звуки биения сердца

- *Слушайте! Это мы говорим.
Мертвые. Мы.
Слушайте! Это мы говорим.
Оттуда. Из тьмы.
Слушайте! Распахните глаза.
Слушайте до конца.
Это мы говорим, мертвые.
Стучимся в ваши сердца...*
- Объявляется минута молчания.

Минута молчания,

слайды с портретами солдат, фотографиями жертв войны

- Память делает место, где ты родился, отчим краем; окружающих тебя людей – соотечественниками; страну, в которой живешь, – Родиной.
- Кто из них стал жертвой войны? Кто оставался человеком в концлагере? Кто трудился не покладая рук в тылу? Кто совершил подвиг в бою?
- У каждого была своя судьба, но все они решали судьбу поколений. Эти люди подарили нам жизнь. А потому все они, каждый из них, должен жить в памяти потомков! Жить вечно!
- Слово предоставляется председателю Шебекинского Совета ветеранов Иосифу Иосифовичу Фейзеру.

Выступление И.И. Фейзера

- *Помните!
Через века, через года, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!*

Видеоклип «Разговор с дедом»

- Спасибо за внимание! Мы приглашаем всех желающих на первую экскурсию по выставке. Ее проведет для Вас научный сотрудник музея Наталья Егоровна Маслова.