

ШЕБЕКИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СБОРНИК

Выпуск № 10

Шебекино - 2019

Управление культуры, молодежной политики
и туризма Шебекинского городского округа
Шебекинский историко-художественный музей

ШЕБЕКИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СБОРНИК

Выпуск № 10

Шебекино - 2019

ББК 63.3(2Р-4Бел)

Ш 49

Ш 49 Шебекинский краеведческий сборник. Вып. № 10 / Шеб. историко-худож. музей;
[отв. за вып. Мазниченко И.В.]. Шебекино, 2019. 48 с.

В сборник вошли материалы межрегиональной научно-практической конференции «XI-е Поясовские чтения», посвященной 65-летию образования Белгородской области.

© Авторы, тексты, 2019

© Шебекинский историко-художественный музей, 2019

ВДНХ. Великая мечта Великой страны

(к 80-летию открытия и 65-летию восстановления Главной выставки страны)

Первоначальная идея грандиозной выставки – выставки, на которой могут встретиться люди «от Москвы до самых до окраин, с южных гор до северных морей», – заключалась не только в демонстрации достижений социалистического народного хозяйства собственным гражданам (про участие в международных выставках молодая Советская Россия тогда не могла и мечтать), но и в поиске новой идентичности советского народа во всем его культурном и национальном многообразии. Первая проба была проведена в 1923 г., когда на территории, где сегодня располагаются Парк им. Горького и Нескучный сад, прошла Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка.

Кроме многочисленных отраслевых павильонов на Выставке были представлены национальные и территориальные павильоны¹, при строительстве которых были задействованы лучшие архитекторы того времени: А.В. Щусев, В.К. Олтаржевский, И.В. Жолтовский, Н.Я. Колли, М.П. Парусников, Ф.О. Шехтель, К.С. Мельников, М.Я. Гинзбург и др.

Выставка имела оглушительный успех. За четыре месяца работы ее посетило более 1,5 млн. человек.

В 1934 г. у руководства страны возникла идея организовать юбилейную выставку к 20-летию советской власти, которая отразила бы положительные стороны проведённой в сельском хозяйстве коллективизации. Объявление о проведении сельскохозяйственной выставки было сделано на II Всесоюзном съезде колхозников-ударников, проходившем в Москве 11-17 февраля 1935 г. В последний день работы съезда народный комиссар земледелия СССР Михаил Чернов внёс на рассмотрение предложение об организации в 1937 г. в Москве Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Участники съезда поддержали предложение единогласно, приняв решение «отобразить достижения социалистического сельского хозяйства на Всесоюзной выставке». В тот же день было принято Постановление Совнаркома СССР и Центрального комитета ВКП(б) (за подписью Сталина и Молотова) «Об организации Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве». Выставка должна была открыться 1 августа 1937 г.

Идея Выставки, кроме практической – поделиться знаниями и умениями, подружиться и познакомиться с культурой других народов, к которым ранее относились с настороженностью, а то и с предубеждением, – во многом носила еще символический характер. У любой цивилизации есть некая мифология, основанная на представлении о «Золотом веке». Чаще всего «Золотой век» устремлен в какое-то бесконечное прошлое, когда текли молочные реки и паслись какие-то невероятные стада, все было красиво и здорово, и всегда сияло солнце. А советская цивилизация, тогда еще только складывающаяся и осознающая себя, проектировалась в будущее, которое называли тогда коммунизмом. На территории задворок Останкинского парка создавалась сознательно, а может, и подсознательно, территория образцового будущего, того, что будет со страной или, может быть, целым миром в далекой перспективе. Создавалась мечта о том, что когда-нибудь весь мир превратится в такое же величественное праздничное пространство с садами и павильонами, но только

¹ Павильоны Украины, Белоруссии, Грузии, Армении (архитектор Н.Г. Буниатян), Киргизии (архитектор Н.Г. Буниатян), Татарии (архитектор Я. Сарыцев), Башкирии, Азербайджана (архитектор Н.Г. Буниатян), Кавказа (Горская республика, Дагестан), Якутской автономной республики, Ойратской области, Монголо-Бурятской области, Чувашской автономной области, Абхазии, Немкоммуны, Еврейской коммуны, Туркестанской республики (архитектор Ф.О. Шехтель), Дальне-Восточной области, китайские ворота (архитектор И.А. Голосов, художник И.А. Француз), Крыма (архитектор М.Я. Гинзбург). Кроме того были представлены Крестьянская усадьба крайнего севера Архангельской губернии, Двор Вологодской губернии, Двор Приозёрного края (Новгородская губерния), Двор Средне-Нечернозёмной полосы (Клинский уезд), Двор Пермского края (Кунгурский уезд), Двор Пензенской губернии (Нижне-Ломовский уезд), Двор Воронежской губернии (Нижедевицкий уезд), Полтавская изба, Двор Кубано-Черноморской области

туда прибавится, кроме павильонов Карело-Финской, Узбекской и прочих республик, например, павильон Германии или Бразилии, потому что весь мир будет един.

Работы на ВСХВ начались со второй половины 1935 г. Павильоны строились из дерева и были рассчитаны на один сезон. К июлю 1937 г. уже стояли павильоны Белоруссии, Украины, общий павильон Закавказских республик, Татарии, Туркмении, Механизации, Главный павильон, павильон, посвященные сельхозкультурам. Однако их скромный вид вызвал неудовольствие у руководства страны. Открыть Выставку в срок не удалось, и была назначена новая дата – 1 августа 1938 г. Но именно на это время пришелся пик репрессий, под которые попали в том числе и люди, занимавшиеся строительством выставки: был расстрелян нарком земледелия М. Чернов, арестован главный архитектор ВСХВ В. Олтаржевский, на его место был назначен С. Чернышев, а позднее А. Жуков. Наркомом земледелия и одновременно председателем Главвыставкома был назначен Р. Эйхе, позднее также расстрелянный.

1 августа 1939 г. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка была, наконец, торжественно открыта во всем известном по культовому фильму «Свинарка и пастух» великолепии сказочных павильонов-дворцов, скульптур, композиций пышной растительности, включая пальмы и другие тропические растения. Ее территория на тот момент занимала 153 га. На церемонии открытия присутствовало 10 тысяч человек, включая видных деятелей партии и правительства Советского Союза. В первые 85 дней работы Выставки ее посетило свыше 3,5 млн. человек.

Очень образно о ВСХВ высказался и известный датский писатель Андерсен-Нексё, тоже оказавшийся в числе первых ее гостей: «Перед нами Выставка, напоминающая своими 52 павильонами город из «Тысячи и одной ночи». Каждый народ СССР получил на Выставке свое определенное место. В результате получилась картина, которая, несмотря на то что охватывает только народы Советского Союза, дает более глубокое представление о человечестве, чем те всемирные выставки, которые я до сих пор видел!».

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в судьбу Главной выставки страны. 1 июля 1941 г. согласно распоряжению Совета народных комиссаров СССР (№ 5975 от 26.06.1941 г.) Выставка была закрыта. Весь племенной скот, представленный колхозами и совхозами для показа на ВСХВ, был оперативно вывезен вглубь страны, уникальное собрание библиотеки ВСХВ, фотолабораторию и архив эвакуировали в Челябинск. Павильоны законсервировали. 260 сотрудников Выставки во главе с парторгом П.Г. Тарасовым добровольцами вступили в 13-ю Ростовкинскую дивизию Народного ополчения, из них 123 человека погибли, защищая Родину, под Вязьмой у поселка Холм-Жирковский в начале октября 1941 г. В нынешнем, юбилейном для Выставки году в их честь на ВДНХ установлен памятный знак.

В это же время летом и осенью 1941 г. снимался самый светлый и радостный гимн ВСХВ – фильм Ивана Пырьева «Свинарка и пастух». Картина рассказывала о трогательной любви простой русской свинарки Глаши (М. Ладынина) и заслужившего всесоюзную славу дагестанского пастуха Мусаиба (В. Зельдин). Герои фильма встречаются на Выставке, влюбляются друг в друга и договариваются встретиться здесь ровно через год...

Натурные съемки в Вологодской области и Кабардино-Балкарии, где снимали родину Мусаиба, были завершены 22 июня 1941 г. После начала Великой Отечественной войны актеров мобилизовали и отправили в танковую школу. Однако спустя некоторое время всех мужчин, занятых в фильме, по приказу Сталина вернули на «Мосфильм». Сцены картины снимали на закрытой Выставке в две смены, потому что лучшей съемочной площадки, чем ВСХВ, невозможно было придумать. Часто бывало, что во время съемок начинались налеты немецкой авиации, бомбежки, выли сирены. Съемочная группа уходила в бомбоубежище, а потом, после авианалета, возвращалась к работе. Главные сцены фильма сняты на площади Колхозов (ныне Дружбы Народов), в павильоне «Свиноводство», теплице павильона «Грузинская ССР». Съемки закончились в эвакуации в Алма-Ате.

За время войны Выставка пришла в запустение, деревянные в большинстве своем павильоны, рассчитанные на 5 лет эксплуатации, обветшали настолько, что не подлежали ремонту. И 25 октября 1948 г., когда значительная часть центральных и западных территорий

СССР еще лежало в руинах, Совет министров принял решение возродить ВСХВ к 1950 г. Радостная сказка, светлая мечта, надежда, что счастье практически рядом, вот-вот и достанешь рукой, была нужна настрадавшимся за войну людям наравне с хлебом. Однако скудные материальные ресурсы внесли свои коррективы, и реконструкция заняла не два года, как предполагалось, а шесть лет. Второе рождение Выставки состоялось только в августе 1954 г. Начиная с этого времени, ВСХВ возобновляла свою работу ежегодно после зимнего перерыва и была открыта в течение весны и лета, захватывая первые месяцы осени.

Территория Выставки к этому времени была увеличена до 207 га. Трехпролетная арка архитектора Л.М. Полякова, служившая парадным входом в 1939 г.¹, стала называться Северным входом, а в качестве нового Главного входа архитектор И.Д. Мельчаков построил еще более монументальную пятипролетную триумфальную арку. Сверху арку увенчала скульптурная группа «Тракторист и колхозница», перекликающаяся идеей с установленной неподалеку еще в 1939 г. великой скульптурой В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница», но вместо серпа и молота они держали большой сноп золотых колосьев, и сами сверкали золотом смальты. Появились два новых фонтана – «Дружба народов» и «Каменный цветок», полностью переделан фонтан «Колос» (архитектор К.Т. Топуридзе).

Большинство павильонов, потеряв сказочную легкость, увеличились в размерах и буквально воздвиглись в виде величественных имперских храмов изобилия и благополучия. К существовавшим до войны прибавились новые – павильоны прибалтийских республик, Молдавии, Карело-Финской ССР. В 29 республиканских и зональных павильонах были в полной мере представлены края и республики СССР.

Что представляли собой экспозиции зональных павильонов можно увидеть на примере созданной в том же 1954 г. Белгородской области, которая сразу же получила возможность продемонстрировать свои достижения в павильоне Центральных черноземных областей². По сохранившимся в архиве ВДНХ фото известно, что это были стенды колхозов имени Фрунзе и Кагановича. По итогам 1955 г. область была утверждена участником широкого показа – на центральном стенде зала была представлена общая характеристика достижений промышленности Белгородчины, в частности, разработка крупнейшего в мире месторождения железных руд Курской магнитной аномалии. На двух стендах экспонировались достижения области в сельском хозяйстве:

«В 1955 г. валовой сбор зерна в колхозах увеличился, по сравнению с 1954 г., в 1,9 раза. Сдача и продажа государству продукции сельского хозяйства увеличилась за год: зерна на 12,3 млн. пудов, молока на 30,3 тыс. тонн, мяса на 3,3 тыс. тонн, яиц на 5,6 млн. штук. Надои молока от одной коровы в 1955 г. на 306 кг больше, по сравнению с 1953 г. На десяти стендах показаны достижения восьми экспонентов широкого показа».

Среди удостоенных высокой чести представлять область на Выставке были Алексеевский район, Бершаковская МТС и колхоз им. Булганина Большегроицкого района, колхозы им. Мичурина и «Большевик» Старооскольского района, свиноводческая ферма колхоза «Знамя труда» Красноярского района и колхоз им. Андреева Шебекинского района. Этот колхоз получил в 1955 г. урожай зерновых культур по 22,3 центнера с гектара на площади 2969 га и сахарной свеклы по 232 центнера с гектара на площади 670 га, получил денежный доход 5083 тыс. рублей против 3364 тыс. рублей в 1954 г.³

Подобные картины благополучия, довольства, постоянного развития и приближения светлого будущего были представлены во всех павильонах и сооружениях Выставки.

¹ Героиня фильма «Светлый путь» 1940 г. в исполнении Любови Орловой взлетает на машине из Кремля и, пролетев над необъятной советской страной, облетев «Рабочего и колхозницу», проезжает именно через этот вход на территорию Выставки

² В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Павильон «Потребкооперация» (бывший Центральных черноземных областей), 1954 г., арх. Лебедев В.В., арх. Штеллер П.П.» по адресу: г. Москва, пр. Мира, д. 119, стр. 60. Находится в частной собственности, используется под размещение предприятия общественного питания

³ Павильон «Центральные черноземные области». Путеводитель. М.: Сельхозгиз, 1956. С. 19-23.

Для удобства доставки посетителей была организована пятикилометровая магистраль с троллейбусным движением, а позже дотянута ветка метро.

Поэт Лев Рубинштейн так описал ВСХВ второй половины 1950-х – начала 1960-х гг.: «В детстве, я свидетельствую, это было место, совершенно отдельное от всей Москвы и страны, потому что мог восторг иди дождь, но над ВДНХ всегда было синее небо».

28 мая 1958 г. Совет министров СССР принял постановление «Об объединении Всесоюзных промышленной, сельскохозяйственной и строительной выставок (на Фрунзенской набережной) в единую Выставку достижений народного хозяйства СССР». Промышленная выставка, созданная в июле 1956 г., тоже находилась на территории ВСХВ, ставшей отныне ВДНХ.

В 1963 г. Совет министров принял постановление «О перестройке работы ВДНХ СССР». Выставка становилась круглогодичной, но гораздо серьезнее было решение, что дружба народов в СССР построена крепко и нерушимо, а значит, уже не нужно сохранять национальные и региональные павильоны. Часть из них была постепенно снесена, часть переделана в отраслевые, причем некоторые практически полностью утратили свои первоначальные фасады за модной отделкой в стиле модернизма.

В 1966 г. был построен павильон для Международной выставки сельскохозяйственных машин (архитектор Б. Виленский), позднее ставший «Химической промышленностью». Это было уже вполне современное архитектурное сооружение, хотя и не вполне оригинальное – критики отмечали влияние классика модернизма Миса ван дер Роэ.

Самым заметным прибавлением к модернистской части Выставки стал огромный павильон СССР, привезенный с Монреальской выставки 1967 г. и смонтированный на очередной раз прирезанной территории.

В 1970-1980 гг. грандиозные планы ВДНХ потрясали воображение. С каждым годом экспозиции приобретали все более интересные и впечатляющие формы. Тысячи экспонатов заполняли новые павильоны. В 1971 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении ВДНХ орденом Трудового Красного Знамени. В тексте указа отмечалось, что награда вручается «за активную пропаганду новейших достижений науки, техники и передового опыта, способствовавших успешному выполнению заданий пятилетнего плана по развитию промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта...». Указ был подписан Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н.В. Подгорным. Отныне на всех официальных документах значилось «Ордена Трудового Красного Знамени Выставка достижений народного хозяйства СССР». Это была единственная государственная награда, врученная за семьдесят лет существования Выставки.

Государственная идеология с момента рождения рука об руку шла с ВСХВ-ВДНХ многие годы. Выработался даже определенный выверенный алгоритм этих отношений. Государство предлагало – Выставка развивала и осуществляла предложенное.

ВДНХ продолжала удивлять посетителей уникальными экспонатами. По-прежнему были прекрасны ее аллеи и фонтаны, в животноводческих павильонах стояли премиальные животные, восхищая горожан, по выводу кругу скакали катающие детей тройки орловских рысаков, а зимой – нарты с северными оленями, отраслевые павильоны наперебой удивляли цифрами и объемами достижений. Ничто не предвещало тех катаклизмов, через которые предстояло пройти Выставке вместе со всей страной.

Изменение политического строя, распад страны, возникшие экономические трудности сделали идею выставки неактуальной, что повлекло за собой стихийное репрофилирование территории и построек для выполнения по большей части для торговой функции. Отсутствие единого управления, планового финансирования, надлежащего надзора привело к постепенному ветшанию зданий и деградации парковой территории.

23 июня 1992 г. указом президента РФ и постановлением правительства РФ ВДНХ СССР была переименована в Государственное акционерное общество «Всероссийский выставочный центр» (ГАО ВВЦ). Во второй половине 1990-х гг. большинство экспозиций здесь было ликвидировано, а многие павильоны сданы в аренду под склады и магазины, а их порой бесценные экспозиции расхищены или выброшены на помойку. Особенно значительной утра-

той считаются экспонаты, составлявшие экспозицию павильона «Космос».

Выставка по-прежнему как зеркало отражала мечты общества, и если мечты эти в 1990-х гг. были о китайском ширпотребе и куриных окорочках, Выставка стала отражать их. Каких только обвинений и разоблачений не было в те годы – «лживая витрина социализма», «фальшивая мишурная красота» и даже «кумирия» (из-за скульптурной композиции «Боец с быком» на павильоне № 51). А территория выставки тем временем все более и более приходила в упадок, напоминая стихийные рынки, переходящие в руины и помойку.

Через два десятилетия такого существования стало очевидно, что если не принять срочных мер, уникальный архитектурно-дворцово-природный комплекс, сопоставимый с Версалем или Петергофом, будет потерян.

В 2013 г. указом Президента РФ городу Москве было передано 70% акций ВДНХ. С 2014 г. Москве принадлежит 100% акций. С этого момента начинается процесс возрождения. В качестве первоочередных были приняты меры по освобождению территории и исторических павильонов от торговой функции, ремонт наиболее аварийных зданий и т.д. Уже в 2015 г. после двух десятилетий безвременья территория вновь становится комфортным и безопасным городским пространством, на котором проводятся фестивали, праздники, народные гуляния. В настоящее время разрабатывается концепция развития территории Выставки до 2025 г., где наибольшее внимание уделяется сохранению объектов культурного наследия, их реставрации и включения в активное использование путем подбора тематически нового наполнения.

На ВДНХ 2018-2019 гг. прошли под знаком возрождения, где ключевым направлением деятельности стала реставрация памятников, а также благоустройство территории и создание новых зон развития Выставки.

В связи с тем, что значительная часть исторических павильонов являются памятниками архитектуры, они требуют серьезного внимания как по контролю за реализацией работ, так и по их вовлечению в оборот исходя из предыдущего исторического целевого назначения. К маю 2019 г. отреставрировано 14 объектов культурного наследия из 49: фонтаны «Дружба народов», «Каменный цветок», «Золотой колос», 14 фонтанов Центральной аллеи, памятник В.И. Ленину, павильоны № 71 «Атомная энергия», № 62 «Охрана природы», № 58 «Земледелие» (бывший «Украинская ССР»), № 18 «Республика Беларусь», № 13 «Здравоохранение» (бывший «Армянской ССР»), № 34 «Космос», арка Северного входа, система цветочных партеров, Дом культуры. Продолжаются работы на 10 объектах культурного наследия.

За Центральным павильоном, между фонтанами «Дружба народов» и «Каменный цветок», восстановлен цветочный партер. Его узоры воссозданы по чертежам 1950-х гг. Всего на территории более 170 тыс. кв. м высадили около 2 млн. цветов и 18 тыс. кустарников.

После 30-летнего перерыва отреставрирован и запущен «Золотой колос» – самый зрелищный фонтан ВДНХ: 66 струй воды, 30 из которых достигают 25 метров в высоту.

Каменский пруд, над которым возвышается «Золотой колос», также привели в порядок. Его почистили впервые за все время. В результате глубина пруда стала больше на 0,79 метра – из него вынули 18 000 кубических метров ила и глины. Дополнительно обновили мостик для кормления рыб.

Кроме зданий объектов культурного наследия, за два года были отремонтированы с элементами реставрации здания и объекты, входящие в предмет охраны достопримечательно-го места и послужившие обоснованием для включения их в реестр, такие как Памятник И.В. Мичурину, Сочинская горка, павильон «Юные техники», павильон «Нефть», павильон «Свиноводство-3», павильон «Главкондитер», павильон «Бывший книжный магазин» и мн. др.

Несмотря на сложные, комплексные работы, проводимые по территории, Выставка не останавливала свою работу и принимала гостей. За 2018 г. ее посетило более 30 млн. человек. По-прежнему едут сюда гости со всех концов страны и из-за рубежа, а дети ведут родителей гулять среди фонтанов, роз, скульптур и фантастически красивых зданий. Выставка обретает новую жизнь, новую идею, новую судьбу.



Время выбрало их

2019 год – юбилейный год в истории Белгородской области. 65 лет назад на карте нашей страны появилась Белгородская область¹. За прошедшие десятилетия она стала высокоразвитым индустриально-аграрным регионом и сегодня продолжает динамично развиваться.

В историю области вписаны имена тех, кто стоял у истоков её становления, отдал свои силы, знания и энергию её укреплению, наращивая материальный и духовный потенциал. Среди них руководители области, рядовые белгородцы, которые славными делами снискали заслуженную благодарность земляков, оставили замечательный след в её истории и нашей памяти, и конечно, найдут своих последователей. Документы, фотографии, награды тружеников земли Белгородской, иллюстрирующие огромные достижения в различных сферах, сегодня хранятся в фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Образование новой области потребовало небывалых усилий, проявления энергии и настойчивости, неординарных решений. Первым делом выбор белгородского развития, уникальной практики выпало М.К. Крахмалёву – первому секретарю Белгородского обкома КПСС². В 1954 г. начинается активная работа по созданию областной структуры власти, утверждаются планы развития различных отраслей промышленности, сельского хозяйства, здравоохранения, культуры. В эти годы первоочередными задачами стали освоение богатств Курской магнитной аномалии, подъем сельскохозяйственного производства, улучшение работы уже действующих промышленных предприятий. Белгородчина стала активно преобразоваться. Появились первые успехи: в 1954 г. первую пробную партию волнистого кровельного шифера дал Белгородский шиферный завод, в 1955 г. – освоена проектная мощность опытного рудника им. Губкина; в этом же году впервые в мировой истории котлостроения на Белгородском котлостроительном заводе изготовлен блочный котельный агрегат для работы на древесных отходах; в 1958 г. – построен газопровод Шебелинка – Белгород – Москва, в 1959 г. – введен в строй Южно-Коробковский и первая очередь Лебединского рудника.

В 1960 г. первым секретарем Белгородского обкома КПСС был назначен А.В. Коваленко³, который продолжил эти начинания. За годы его руководства в области были построены новые промышленные предприятия – Белгородский завод лимонной кислоты и Белгородский витаминный комбинат; Алексеевский сахарный завод. В 1961 г. вступил в строй первый электрифицированный участок железной дороги Харьков – Белгород – Курск, создано энергетическое управление «Белгрознегро». Перечень крупных предприятий области пополнился первым наукоемким предприятием – Телефонным заводом (ныне ЗАО «Сокол-АТС»). В 1962 г. было построено здание Белгородского областного драматического театра.

В фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея хранится удостоверение первого секретаря Белгородского областного комитета КПСС Н.Ф. Васильева⁴, вступившего в должность в 1964 г. За неполные семь лет его руководства Белгородская область сделала качественный скачок в своем развитии. Николай Федорович совершил коренной переворот в сельском хозяйстве. В 1965 г. на Белгородчине был взят курс на всестороннюю специализацию, перевод сельскохозяйствен-

¹ БОКМ КПНВ 27965; БОКМ КПНВ 29028; БОКМ КПНВ 34087

² БОКМ КПНВ 34111

³ БОКМ КПНВ 34112

⁴ БОКМ КПНВ 32113

ного производства на промышленную основу. Работа шла в масштабах всей области и сверхударными темпами. В деле специализации Белгородская область опережала время почти на два десятилетия.

Успехи, достигнутые руководителем Белгородской области Н.Ф. Васильевым и его предшественниками, были оценены на высшем уровне. 4 августа 1967 г. Белгородская область за мужество и стойкость, проявленные трудящимися области при защите Родины в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства была награждена орденом Ленина¹. Сегодня эта награда представлена в постоянной экспозиции Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Большое внимание уделялось развитию горно-металлургического комплекса. В 1968 г. произведён первый массовый взрыв руды в Стойленском карьере и началось строительство Лебединского горно-обогатительного комбината, а в 1970 г. на шахте им. Губкина добыта юбилейная 100-миллионная тонна железной руды.

Н.Ф. Васильев в своё время заложил свой кирпичик в фундамент развития Белгородской области. И это позволило Белгородчине сегодня, в третьем тысячелетии, занимать одно из первых мест по динамике развития и уровню жизни в Российской Федерации. В 1996 г. за большой вклад в развитие экономики и социально-культурной сферы области и в связи с 80-летием со дня рождения Н.Ф. Васильеву было присвоено звание «Почётный гражданин Белгородской области». Нагрудный знак под регистрационным номером 001 бережно хранится в музее².

Н.Ф. Васильев вспоминал: «Без тени рисовки могу утверждать: белгородский период был наиболее насыщенным, наиболее интенсивным и плодотворным в моей жизни... Если спросят меня, что я совершил в своей жизни, с гордостью отвечу, что все свои силы отдавал развитию Белогорья, превращению его в один из процветающих регионов Российской Федерации»³.

М.П. Трунов⁴ возглавил Белгородскую область в 1971 г. Его интересы простирались от сельских нив до добычи железной руды, от строительства дорог до сооружения крупных промышленных предприятий. В 1974 г. началось строительство Яковлевского рудника, строятся Лебединский и Стойленский горно-обогатительные комбинаты, первенец отечественной бездоменной металлургии – Оскольский электрометаллургический комбинат. В те же годы в областном центре были построены железнодорожный и автомобильный вокзалы, услугами которых и сейчас пользуются горожане и гости Белгорода и области.

В 1976 г. впервые в истории Белгородской области государству был продан миллион тонн белгородского хлеба. Особое внимание М.П. Трунов уделял программе преобразования села – по сути дела это была революционная программа переустройства села, чтобы предотвратить отток сельского населения в города. Стали строиться объекты здравоохранения, промтоварные и продуктовые магазины, торгово-бытовые объекты. Развернулось строительство домов культуры и школ. Создаются прогрессивные по тому времени образовательные учреждения – школы-комплексы, в которых под одной крышей размещалось несколько учебных заведений: школа искусств, спортивная, музыкальная, хореографическая. В 1976 г. опыт по созданию таких школ был одобрен Президиумом Совета Министров РСФСР, Министерством просвещения СССР и РСФСР.

Но самым главным достижением для Белгородской области в этот период ста-

¹ БОКМ КП 44706; БОКМ КПНВ 34022

² БОКМ КП 68165

³ Васильев Н. Моя жизнь в воспоминаниях и размышлениях. Белгород, 2006. С. 49

⁴ БОКМ КПНВ 34132

ла концентрация и специализация животноводства. К 1978 г. наша область вышла в число передовых по производству и продаже мяса государству. Ценный опыт белгородцев был предложен к внедрению во всех областях, занимающихся выращиванием скота.

14 мая 2001 г. М.П. Трунову было присвоено звание Почётного гражданина Белгородской области.

В 1983 г. руководителем Белгородской области стал наш земляк, уроженец с. Красный Октябрь Белгородского района, А.Ф. Пономарёв¹, который активно развивал начинания своих предшественников, но с всевозрастающими темпами. Самыми значительными и ставшими, по сути, революционными и беспрецедентными в истории страны были преобразования в сельском хозяйстве, социальной и культурной жизни села. Благодаря развитию инфраструктуры во многие районы области, к производственным площадкам были подведены энергетические мощности, магистральные газопроводы, началась массовая газификация домохозяйств, построены новые хорошие дороги. Небывалыми темпами строились новые и реконструировались комплексы по производству мяса крупного рогатого скота, свинины, птицы, молочные фермы, перерабатывающие предприятия.

Повсеместно вводились в строй высокотехнологичные заводы по производству кормов, использовались инновации в области применения нетрадиционных и безотходных технологий производства кормов, что впоследствии стало темой докторской диссертации Алексея Филипповича Пономарёва. Во второй половине 1980-х гг., в перестроечное время, в Белгородской области продолжали осуществляться амбициозные и масштабные проекты. Опыт белгородцев был одобрен на заседании Политбюро ЦК КПСС и рекомендован к внедрению. Белгородскую область посещали руководители из других регионов, огромное количество делегаций, возглавляемых первыми лицами республик, краев и областей СССР.

5 ноября 1990 г. Указом Президиума Верховного Совет СССР за большой личный вклад в обеспечение стабильных темпов роста производства сельскохозяйственной продукции А.Ф. Пономареву было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 2000 г. он удостоен звания «Почётный гражданин Белгородской области».

С 1991 г. по 1993 г. администрацией Белгородской области руководил В.И. Берестовой². Этот период также ознаменовался значимыми событиями в истории нашей области. В феврале 1992 г. создается Белгородская таможня, которая в настоящее время является одной из крупнейших в Центральном регионе России. А 29 декабря 1992 г. состоялся первый выход в эфир белгородского телевидения.

В декабре 1993 г. главой администрации Белгородской области был назначен Е.С. Савченко, уроженец п. Красная Яруга Белгородской области. Свою основную задачу на этом посту он видел в том, чтобы на региональном уровне противодействовать и минимизировать последствия экономических реформ начала 1990-х гг., сохранить производственный потенциал агропромышленного комплекса. За прошедшие 25 лет руководства Белгородской областью Евгений Степанович стал генератором многих инициатив: область занимает лидирующие позиции в стране по вводу жилья на душу населения, особенно индивидуального, строительству объектов соцкультбыта. Досрочно завершилась программа газификации, реализовывалась программа масштабного дорожного строительства и благоустройства населённых пунктов. С 2003 г. стала осуществляться «Программа улучшения качества жизни населения области»³, реализуются крупные инвестиционные программы в сельском хозяйстве, которые

¹ БОКМ КПНВ 17126

² БОКМ КПНВ 29333

³ БОКМ КП 51705

выводят регион на первое место по производству сельскохозяйственной продукции. На современном этапе реализуются инновационные проекты, в агропромышленном комплексе реализуются программы «Теплицы Белогорья», «Семейные фермы Белогорья», биологизации земледелия, а также «Зеленая столица» и многие другие.

Для человека отрезок в шесть с половиной десятилетий – большая часть жизни, а для региона – время становления, расцвета сил, рождения самых разных планов с уверенностью в их осуществлении. 65 лет Белгородская область шла по пути динамического развития и даже из кризиса конца прошлого века, связанного с неудачным реформированием страны, вышла с наименьшими, чем другие регионы, потерями. И это во многом заслуга её руководителей. Сегодня, в третьем тысячелетии, Белгородчина занимает одно из первых мест по динамике развития и уровню жизни в Российской Федерации.

Список источников и литературы

Источники

Белгородский государственный историко-краеведческий музей. БОКМ КПНВ 27965, БОКМ КПНВ 29028, БОКМ КПНВ 34087, БОКМ КПНВ 34111, БОКМ КПНВ 34112, БОКМ КПНВ 34113, БОКМ КП 44706; БОКМ КПНВ 34022, БОКМ КП 68165, БОКМ КПНВ 34132, БОКМ КПНВ 17126, БОКМ КПНВ 29333, БОКМ КП 51705

Литература

1. 50 лет Белгородской области. Белгород: Белгородская областная типография, 2004. 440 с.
2. Анциферов Ю.Г. От сердца к сердцу. Белгород, Белгородская областная типография, 2009. 357 с.
3. Белогорье – 2015: достижения, события, люди. Рыбинск: Медиарост, 2016. 196 с.
4. Белогорье – 2016: хроника событий, фактов, достижений. Белгород: Константа, 2017. 252 с.
5. Белогорье – 2017: хроника событий, фактов, достижений [ред. совет Е.С. Савченко и др.]. Белгород: Константа, 2018. 276 с.
6. Белогорье – 2018: хроника событий, фактов, достижений [ред. совет Е.С. Савченко и др.] Белгород: ЗАО «Белгородская областная типография», 2019. 276 с.
7. БОКМ // Руководители Белгородской области (хр. 1; ш. 16; п.19; ед. хр. 74)
8. БОКМ // Личное дело Н.Ф. Васильева (ед. хр. 106)
9. БОКМ // Личное дело М.К. Крахмалев (ед. хр. 12)
10. БОКМ // Личное дело А.Ф. Пономарева (ед. хр. 27)
11. БОКМ // Личное дело Е.С. Савченко (ед. хр. 180)
12. Васильев Н.Ф. В созидательном труде. Воронеж, 1967.
13. Васильев Н.Ф. Это было при мне. Белгород, «Издательский Дом В. Шаповалов», 2001. 344 с.
14. Васильев Н. Моя жизнь в воспоминаниях и размышлениях. Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2006. 160 с.

Пчелинов-Образумов А. А.

Изменение административно-территориального устройства Шебекинского района и г. Шебекино в 1946 – 1991 гг.

Как известно, Шебекинский район был образован в соответствии с постановлением Президиума ВЦИК РСФСР от 30 июля 1928 г. «О составе районов и их центрах по Центрально-Чернозёмной области». В 1935-1954 гг. он входил в Курскую область¹. 16 декабря 1938 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Шебекино получил статус города. В начале 1939 г. район состоял из 1 городского Совета (Шебекинского) и 26 сельских (Архангельского, Безлюдовского, Боровского, Волковского, Вознесенского, Дмитриевского, Зиборовского, Кошлаковского, Крутоголовского, Логовского, Маломихайловского, Масловопристанского, Муромского, Нежегольского, Неклюдовского, Нижнеольшанского, Никольского, Новотаволжанского, Пристенского, Репинского, Ржевского, Старотаволжанского, Титовского, Устин-

¹ Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства РСФСР. 12.09.1928 г. № 99. С. 1323; ГАБО. Ф. Р-959. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

ского, Чураевского, Яблочковского)².

После Великой Отечественной войны в городе и районе продолжало изменяться административно-территориальное деление. 30 марта 1946 г. Шебекинский райисполком принял решение «О передаче части территории Устинского сельсовета под названием «посёлок Заячий» в административные границы Шебекинского горсовета». 9 апреля 1946 г. Шебекинский горисполком ввиду того, что «название рабочего поселка «Заячий» берёт своё название от уличной клочки первого поселившегося на территории поселка» удовлетворил ходатайство жителей и переименовал его в рабочий поселок имени 9 Мая (с середины 1950-х гг. стал именоваться улицей 9 Мая)³.

Расширение городской черты Шебекино продолжалось. Ещё 29 января 1946 г. Шебекинский райисполком утвердил границы новой городской черты. 23 февраля своё согласие на включение земель в территорию города дал колхоз «Прогресс», 5 марта 1948 г. – колхоз имени 8 Марта, поскольку они уже фактически находились в пользовании города. 1 февраля исполнительный комитет Курского областного Совета депутатов трудящихся одобрил расширение Шебекино. В территорию города вошло 197 гектаров земли колхозов «Прогресс» (100 га) и имени 8 Марта (97 га), горисполком обязался возместить все расходы⁴.

10 марта 1949 г. общее собрание работников Шебекинской машинно-тракторной станции постановило просить горисполком присоединить территорию МТС к черте города. 4 сентября 1950 г. горисполком решил удовлетворить ходатайства МТС и Автороты. Решением Белгородского облисполкома от 17 октября 1958 г. в городскую черту Шебекино официально были включены поселок Шебекинской ремонтно-тракторной станции (бывшей МТС) и территория кирпичного завода⁵.

17 сентября 1959 г. Шебекинский горисполком принял решение о включении Титовского дома отдыха в черту города Шебекино. При этом учитывалось, что территория дома отдыха имени 1 Мая, принадлежавшая Устинскому сельсовету, находилась на значительном удалении от него и вплотную прилегала к черте Шебекино, а отдыхающие были лишены торгового обслуживания. В январе 1961 г. в черту города было включено село Титовка. 20 января 1961 г. Шебекинский горисполком разделил присоединённую территорию на улицы и присвоил им наименования Титовской и Нежуры⁶.

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 1 февраля 1971 г. № 2/25 «О расширении городской черты города Шебекино» в городскую черту города Шебекино были включены село Логовое Логовского сельсовета, село Устинка, поселки Железнодорожный, Нежеголь, Рубинский сад Новотаволжанского сельсовета⁴.

Решениями Белгородского облисполкома от 12 июня 1986 г. и Шебекинского горисполкома от 8 мая 1990 г. в черту города Шебекино вошла улица Первомайская села Ржевка, ставшая продолжением улицы Ржевское шоссе⁵.

Теперь обратимся к изменениям административно-территориального устройства Шебекинского района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 января 1954 г. «Об образовании в составе РСФСР Белгородской области» была образована Белгородская область, в состав которой вошёл Шебекинский район, включавший, как и ранее, 1 городской и 26 сельских Советов⁶.

² Административно-территориальное деление Белгородского края: конец XVI – начало XXI вв. Справочник. Белгород: «Эллада», 2011. С. 87, 88; В Президиуме Верховного Совета РСФСР // Пламя. 20.12.1938 г. № 288 (1607). С. 3; ГАБО. Ф. Р-959. Оп. 1. Д. 7. Л. 72 об.

³ ГАБО. Ф. Р-82. Оп. 1. Д. 21. Л. 38, 66; Ф. Р-81. Оп. 1. Д. 6. Л. 51.

⁴ ГАБО. Ф. Р-82. Оп. 1. Д. 20. ЛЛ. 6, 7; Д. 21. Л. 9 об.; Ф. Р-81. Оп. 1. Д. 20. Л. 2; Д. 26. Л. 11.

⁵ ГАБО. Ф. Р-81. Оп. 1. Д. 22. ЛЛ. 4 – 4 об.; Д. 25. Л. 85; Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 64. Л. 224.

⁶ ГАБО. Ф. Р-81. Оп. 3. Д. 11. Л. 164; Д. 21. Л. 9.

⁴ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 1910. Л. 168.

⁵ ГАБО. Ф. Р-81. Оп. 5. Д. 885. Л. 11.

⁶ Административно-территориальное деление Белгородского края. С. 99, 109.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 25 марта 1954 г. № 714/3 населенные пункты Красный Май и Байцуры Шебекинского района были переданы в состав Корочанского района¹.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 июня 1954 г. № 744/51 «Об объединении сельских Советов Белгородской области» Никольский, Боровской, Неклюдовский и Кошлаковский сельсоветы объединялись в один Никольский сельсовет, Крутологский и Нижнеольшанский – в Крутологский сельсовет, Волковский, Пристенский и Безлюдовский – в Волковский сельсовет, Устинский, Титовский и Чураевский – в Устинский сельсовет, Дмитриевский, Ржевский, Репинский и Яблочковский – в Дмитриевский сельсовет, Новотаволжанский, Старотаволжанский и Архангельский – в Новотаволжанский сельсовет, Вознесенский, Маломихайловский и Нежегольский – в Вознесенский сельсовет, Муромский, Зиборовский и Среднянский (переданный из Микояновского района) – в Муромский сельсовет².

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 7 июня 1957 г. х. Гремячий и отделение совхоза «Поляна» Новотаволжанского сахкомбината Устинского сельсовета были переданы в состав Масловопристанского сельсовета Шебекинского района³.

Решением исполкома Белгородского облисполкома от 3 марта 1960 г. «Об изменении административно-территориальных границ отдельных сельских Советов Волоконовского и Шебекинского районов» поселок Железнодорожный с территорией «Заготзерно» Устинского сельсовета был передан в состав Новотаволжанского сельсовета Шебекинского района⁴.

Решением исполкома Белгородского облисполкома от 17 апреля 1961 г. «Об изменении границ Никольского, Ново-Таволжанского, Устинского сельских Советов и переименовании Устинского сельского Совета Шебекинского района» в Шебекинском районе населенные пункты Кошлаково и Пенцево Никольского сельсовета были переданы в состав Устинского сельсовета; п. Рубинский сад и железнодорожная станция Нежеголь Устинского сельсовета передавались в состав Новотаволжанского сельсовета; Устинский сельсовет был переименован в Чураевский сельсовет (центр с. Чураево)⁵.

В 1961 г. Шебекинский райисполком обратился в областной Совет с ходатайством отнести село Ржевка к категории рабочих поселков, мотивируя это тем, что из проживающих там 3016 человек, 91 % (2744 человека) составляют рабочие и служащие, имеется сахарный завод, отделение совхоза и соответствующая инфраструктура. Был заготовлен даже проект решения. Однако облисполком эту инициативу не поддержал⁶.

На основании указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 г. «Об укрупнении сельских районов образованием промышленных районов и городов Белгородской области», решением исполкомов Белгородских областного (сельского) и областного (промышленного) Советов депутатов трудящихся от 8 июля 1963 г. № 407 «О составе сельских и Грайворонского промышленного районов Белгородской области» был упразднен Большевроицкий район, его территория (Артемянский, Белоколодезянский, Белянский, Бершаковский, Большегородищенский, Большевроицкий, Булановский, Верхнеберезовский, Козьмадемьяновский, Краснополянский, Максимовский, Мешковский, Стариковский, Сурковский сельсоветы) вошла в состав Шебекинского района⁷.

Решением исполкома Белгородского облисполкома от 14 сентября 1967 г. Белянский и Козьмодемьяновский сельсоветы были объединены в один Белянский сельсовет; были

¹ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7а. Д. 6а. Л. 15.

² ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7а. Д. 6а. ЛЛ. 35-44.

³ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 3. Д. 123. Л. 56.

⁴ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 330. Л. 280.

⁵ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 407. Л. 88.

⁶ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 485. ЛЛ. 30, 31.

⁷ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 819. ЛЛ. 100, 101.

образованы Красненский сельсовет (центр п. Красное), в его состав включены поселки Красное и Ленинский Вознесенского сельсовета, поселки Первомайский, Калининский, хутора Мухин и Панков Белянского сельсовета, а также Ржевский сельсовет (центр с. Ржевка); села Нехотеевка Муромского сельсовета и Устинка Чураевского сельсовета вошли в состав Новотаволжанского сельсовета; Дмитриевский сельсовет был переименован в Купинский¹.

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 22 июля 1971 г. «О переименовании некоторых сельсоветов области» Волковский сельсовет был переименован в Ивановский сельсовет, Сурковский сельсовет – в Первоцеляевский².

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 12 сентября 1974 г. № 480 «Об изменении границ Крутологского, Масловопристанского сельсоветов Шебекинского района и границ Белгородского и Шебекинского районов» села Карнаухова и Нижний Ольшанец Масловопристанского сельсовета вошли в Крутологский сельсовет; х. Гремячий Крутологского сельсовета – в состав Масловопристанского сельсовета; Крутологский сельсовет Шебекинского района был передан в состав Белгородского района³.

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 27 апреля 1978 г. № 243 «Об изменении границ некоторых сельсоветов Губкинского и Шебекинского районов» п. Батрацкая Дача Никольского сельсовета был передан в состав Масловопристанского сельсовета⁴.

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 25 октября 1984 г. № 371 «Об отнесении села Маслова Пристань Масловопристанского сельсовета Шебекинского района к категории рабочих поселков» село Маслова Пристань Масловопристанского сельсовета отнесено к категории рабочих поселков; населенные пункты Батрацкая Дача, Гремячий, Дальний Лес, Поляна, Ржавец переданы в административное подчинение Масловопристанскому поселковому Совету⁵.

Решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 16 декабря 1985 г. № 502 «О перенесении административного центра и переименовании Ивановского сельсовета Шебекинского района» центр Ивановского сельсовета Шебекинского района был перенесен из с. Ивановка в с. Графовка, Ивановский сельсовет переименован в Графовский⁶.

Таким образом, административно-территориальное устройство Шебекинского района в период с 1946 по 1991 гг. претерпело значительные изменения. Существенно увеличилась площадь района, изменились его границы, состав, количество и статус населённых пунктов. Его внешние границы не претерпевали существенных изменений с 1974 г.

Список источников и литературы

Архивные источники

Государственный архив Белгородской области.
Фонд Р-81. Администрация города Шебекино.
Фонд Р-82. Администрация Шебекинского района.
Фонд Р-141. Администрация Белгородской области.
Фонд Р-959. Шебекинский районный военный комиссариат.

Опубликованные источники

Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства РСФСР. 12.09.1928 г. № 99.

Периодические издания

В Президиуме Верховного Совета РСФСР // Пламя. 20.12.1938 г. № 288 (1607). С. 3.

Литература

Административно-территориальное деление Белгородского края: конец XVI – начало XXI вв. Справочник. Белгород: «Эллада», 2011. 536 с.



¹ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 1329. ЛЛ. 130-132.

² ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 5. Д. 1920. ЛЛ. 41, 42.

³ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7. Д. 322. Л. 78.

⁴ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7. Д. 1175. Л. 79.

⁵ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7. Д. 2241. Л. 50.

⁶ ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7. Д. 2432. Л. 68.

Развитие системы здравоохранения Шебекинского района в 1950 – 1960-х гг.

В этом году к памятной дате – 65-летию образования Белгородской области – для газеты «Красное Знамя» мной был подготовлен цикл статей о развитии Шебекинского района в середине XX века. Уже вышли статьи «Шебекинский район накануне образования Белгородской области», «Трудом и песней славен край родной», «От каждого по способностям – каждому по труду», «Нам песня строить и жить помогает». Вы можете познакомиться с ними на страницах районной газеты. Сейчас я хочу представить вашему вниманию очередную, еще не опубликованную работу, которая рассказывает о становлении районной системы здравоохранения в первые годы существования области.

С момента своего образования молодая Белгородская область взяла курс на ускоренное развитие не только всех отраслей хозяйственной деятельности, но и образования, культуры, медицины.

В системе здравоохранения главной задачей стало создание широкой сети медицинских учреждений для оказания населению бесплатной квалифицированной медицинской помощи.

Главным врачом Шебекинского района с 1948 г. работал А.В. Орел. Он был врачом еще в довоенное время, в годы Великой Отечественной войны оперировал в военных госпиталях. За четверть века провел более 7 тысяч операций. В 1956 г. ему, как одному из лучших хирургов Белгородской области, было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР»¹.

На тот момент в г. Шебекино работали поликлиника, районная больница на 100 коек и небольшой роддом². Они располагались в зданиях, которые уже не соответствовали растущему населению города; например, в поликлинике в одном кабинете принимали по два врача. Плохо приспособленным под лечебное учреждение было и помещение детской консультации, не хватало детских врачей и участковых сестер³.

Однако сеть медучреждений расширялась быстрыми темпами. В 1958 г. в Шебекинском районе насчитывалось уже 4 больницы, 22 фельдшерско-акушерских пункта, 2 колхозных роддома, 5 врачебных здравпунктов, 3 постоянно действующих яслей. В отдельных помещениях разместились детская консультация, туберкулезный и зубопротезный кабинеты. В медучреждениях работало более 35 врачей и 187 человек среднего медперсонала⁴.

В 1965 г., когда по всей стране велось строительство крупных больниц с большим количеством койкомест, в Шебекино тоже была построена новая районная больница (сейчас терапевтический корпус)⁵. Тогда же началось строительство медицинского городка в с. Большетроицкое. Стройка стала народной, в ней участвовали местные жители и сами медицинские работники. Главным врачом Большетроицкой больницы работал тогда Г.М. Мирошниченко⁶.

В Шебекинском районе активно внедрялся диспансерный метод обслуживания, причем проводился он не только специальными диспансерами, но и всеми медуч-

¹ ШИХМ. Научно-справочный архив.

² Поздняков Э.Н. История Шебекина: XX век. Белгород, 2001. С. 54.

³ Элькин А. Улучшим работу детской консультации // Пламя. 1962. 18 января.

⁴ Шумкова С. О делах медработников района // Пламя. 1958. 4 декабря.

⁵ Именем вождя // Красное Знамя. 1965. 21 апреля.

⁶ ШИХМ. Научно-справочный архив.

реждениями по месту жительства и на промышленных предприятиях. Были расширены массовые профилактические осмотры, в т. ч. ежегодные для раннего выявления заболеваний. Благодаря им в районе были ликвидированы заболевания дифтерией, бруцеллезом, туляемией, резко снижена заболеваемость корью, скарлатиной, дизентерией. Для детей, перенесших туберкулез, была построена санаторная школа-интернат на 125 мест. Она открылась в 1961 г.¹

Шебекинские больницы постепенно оснащались современным оборудованием, при каждой создавалась аптека. В районе работала широкая сеть физиотерапевтических кабинетов и несколько рентгенкабинетов. Значительно увеличилось число учреждений фельдшерско-амбулаторной помощи в сельской местности.

Практически с нуля была создана сеть городских и районных станций скорой помощи. Они оснащались спецмашинами, которые позволяли оказывать экстренную помощь при угрожающих жизни состояниях. Своя станция скорой помощи появилась и в Шебекино.

Велось создание единой санитарно-противоэпидемической службы. С 1948 г. обязательной стала организация санэпидемстанций при территориальных органах здравоохранения всех уровней, включая областные, районные и городские. Запрещалось вводить в эксплуатацию промпредприятия без очистных сооружений; по всем загрязнителям внешней среды были установлены предельно допустимые концентрации; строительство любого объекта и планировка населенных мест проводились с соблюдением санитарных норм и правил. Предписания санврача стали обязательными для выполнения всеми организациями, учреждениями и отдельными гражданами.

Большое внимание уделялось мероприятиям по охране труда и созданию гигиенических условий на производстве. На промпредприятиях открывались медико-санитарные части, врачебные и фельдшерские здравпункты.

В рамках мер по совершенствованию системы здравоохранения создавались курорты и санатории. Путевки в них распределялись профсоюзными организациями. Ежегодно в санаториях и специализированных лечебно-профилактических учреждениях отдыхали и проходили курс лечения сотни шебекинцев.

Важнейшей задачей была объявлена охрана материнства и детства. Началась выплата пособий матерям и на лечение детей, причем размеры ассигнований постоянно росли. Создавалась сеть женских консультаций, родильных домов, акушерско-гинекологических отделений в больницах, а в сельской местности – сеть колхозных родильных домов и фельдшерско-акушерских пунктов. Большую работу по оздоровлению женщин проводил и коллектив Шебекинского родильного дома. Все беременные своевременно брались на учет, роды на дому отсутствовали.

Расширялась аптечная сеть, которая обеспечивала потребность населения в лекарственной помощи. В селах Шебекинского района при врачебных и фельдшерско-акушерских пунктах организовывались аптечные пункты.

Острой проблемой для районного здравоохранения того периода являлось недостаточное количество среднего медперсонала, поэтому в 1966 г. в Шебекино было открыто медицинское училище. Оно просуществовало почти десять лет и подготовило столь необходимые кадры для медучреждений города и района.

В системе районного здравоохранения работали высококвалифицированные специалисты. До сих пор помнят шебекинцы главного врача Новотаволжанской больницы, Заслуженного врача РСФСР П.А. Неева; главного врача Ржевской участковой больницы, потом заведующего терапевтическим отделением поликлиники Шебекин-

¹ Маслова Н.Е. Развитие народного образования в Шебекинском крае / Белгородский краеведческий вестник. Вып. 1. Белгород, 2001. С. 75.

ской райбольницы, Заслуженного врача РСФСР Г.В. Тарасенко. Сейчас он занесен в «Книгу Трудовой Славы» Белгородской области. Врач-гинеколог З.К. Умнова, заведующая гинекологическим отделением Шебекинского роддома, награждена медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» и «Ветеран труда». Участковый терапевт Г.М. Федорова, впоследствии заведующая терапевтическим отделением, районный врач-ревматолог, стала отличником советского здравоохранения, Заслуженным врачом Российской Федерации. Помнят шебекинцы и семью замечательных медиков Клепиковых – главврача Шебекинского района, Заслуженного врача РСФСР В.Г. Клепикова и врача-терапевта, заведующую терапевтическим отделением, Заслуженного врача РСФСР Н.И. Клепикову, и многих-многих других врачей.

Конечно, были и проблемы. Но успехи, достигнутые в системе районного здравоохранения всего лишь за одно десятилетие, несомненны. К 1968 г. на территории Шебекинского района насчитывалось уже 10 больниц (800 коек), несколько фельдшерско-акушерских пунктов, 3 колхозных роддома, 3 врачебных и 13 фельдшерских здравпунктов. В медицинских учреждениях работало 695 врачей и 528 сотрудников среднего медперсонала¹. Они честно и самоотверженно трудились на благо родного края и своих земляков-шебекинцев, претворяя в жизнь советский лозунг: «Здоровье каждого – богатство всех».

Список источников и литературы

Архивные источники

Шебекинский историко-художественный музей. Научно-справочный архив.

Периодические издания

Именем вождя // Красное Знамя. 1965. 21 апреля.

Маслова Н.Е. Развитие народного образования в Шебекинском крае / Белгородский краеведческий вестник. Вып. 1. Белгород, 2001. С. 75.

Шумкова С. О делах медработников района // Пламя. 1958. 4 декабря.

Элькин А. Улучшим работу детской консультации // Пламя. 1962. 18 января.

Литература

Поздняков Э.Н. История Шебекина: XX век. – Белгород, 2001. – 80 с.



Маслова Н.Е.

Имя в истории края: Иван Тимофеевич Самойленко

Старые фотографии и документы... Что могут они рассказать о своем владельце? Родился, учился, трудился. И так, по крупицам, складывается весь жизненный путь человека.

В фондах Шебекинского музея хранятся личные дела выдающихся людей нашего края, которые внесли весомый вклад в общественную и политическую жизнь, в становление промышленности и сельского хозяйства, в развитие народного образования, медицины, культуры и спорта района. В личных документах отражена эпоха, в которую они жили и работали.

Один из таких людей – Иван Тимофеевич Самойленко. Он родился 23 июня 1918 г. в селе II Заводы Волчанского уезда Харьковской губернии в крестьянской семье. Земельный надел в 3 десятины, небольшой огород, домашняя живность – вот и все хозяйство. Помимо Ивана были еще дети: братья Петр (1920 г.р.), Виктор (1926 г.р.) и сестра Зоя. Отец, Тимофей Андреевич, владел сапожным ремеслом. Мать, Елена Харитоновна, была домохозяйкой и хорошей портнихой, обшивала всю семью.

¹ ШИХМ. Научно-справочный архив.

После окончания семилетки в 1933 г. Иван поступил в техникум механизации сельского хозяйства в Волчанске, там же в сапожной артели уже работал отец. В тот голодный год семью спасла корова, которую чудом удалось сохранить, но жить становилось все труднее.

Тимофею Андреевичу удалось устроиться в сапожную мастерскую сахарного завода «Профинтерн» в Шебекино. Вскоре к нему перебралась семья. На детей давали продуктовые карточки, корове выписывали жом.

«Подворье в Волчанске и дом пошли на погашение долга по налогам. Семья – в Шебекино, а я продолжал учебу в техникуме в Волчанске, по выходным дням пешком ходил к родителям за продуктами. Не было теплой одежды, часто голодал, но учебу не оставил – очень увлекла техника...», – вспоминал И.Т. Самойленко.

После окончания техникума с 1937 г. он работал механиком на машинно-тракторной станции села Белый Колодезь Волчанского района, заведующим курсами технического обучения рабочих, сменным диспетчером на Шебекинском машиностроительном заводе.

В марте 1939 г. был призван в ряды Красной Армии. Не знал, не ведал тогда Иван Тимофеевич, что надолго расстанется с отчим домом, родными и близкими.

Служил в 222-м отдельном саперном батальоне в г. Кузнецке Пензенской области. После принятия присяги батальон отправили к китайской границе, где в 15 км от Благовещенска в полевых условиях строили казармы для общевойсковых частей. Самойленко присвоили воинское звание жем. политрука.

С июля 1940 г. И.Т. Самойленко проходил службу в 178-м отдельном саперном батальоне в г. Челябинске. В марте 1941 г. их перебросили в Прибалтийский военный округ к границе для строительства долговременных огневых точек (подземные сооружения в четыре этажа с 2-метровыми стенами и 3-метровыми железобетонными перекрытиями над землей).

«18 июня нам сообщили, что на станцию пришел эшелон с оборудованием и вооружением. На тот момент работы по сооружению были практически завершены. 19 июня нас подняли по тревоге, и с этого дня мы уже спали, не раздеваясь. А 22 июня на нашу часть напали немецкие мотоциклисты, возможно, разведка. Завязался бой с охраной объекта в составе 30 человек, вооруженных винтовками и двумя ручными пулеметами. Нас, строителей, была тысяча человек, но оружия мы не имели. Начали отходить на восток с другими частями Красной армии. Связь с командиром батальона и комиссаром была потеряна...», – вспоминал И.Т. Самойленко.

Запасной стрелковый полк, в который зачислили Ивана Тимофеевича, вошел в состав 20-й армии Западного фронта, сформированной из отходящих частей Красной Армии, участвовал в оборонительных боях. Наш земляк был легко ранен в руку, помощь оказали не вовремя, и рана заживала медленно. А потом был Вяземский котел, попытка выхода из окружения и плен.

«Прошли деревню Святцы, подошли к реке Угра, попробовали переправиться на восточную сторону. Нашли лодку, переплыли реку, и когда стали высаживаться на берег, нас неожиданно окружили немцы. Так я оказался в плену. Случилось это в ноябре 1941 г.

Первый мой лагерь – участок поля в районе польского города Седльце, в три ряда огороженный колючей проволокой. Там было собрано несколько тысяч военнопленных разных национальностей.

Многие из нас, в том числе и я, пытались бежать, но безуспешно. Кормили раз в сутки: маленький кусочек хлеба и суп с нечищенной картошкой и необрушенной гречкой. Немцы отбирали всех способных двигаться и отправляли дальше на запад...», – вспоминал И.Т. Самойленко.

Вскоре Иван Тимофеевич оказался на территории Германии. В составе рабочей команды обслуживал железнодорожное полотно на одной из станций. Работа трудная для истощенных и изможденных людей. Не заживала раненая рука, кисть посинела. Летом 1942 г. его с тремя товарищами перевезли в г. Вайден и поместили в лагерь, где содержали, в основном, пленных французов и сербов.

Русский солдат был поражен разницей. В том, другом лагере свободно перемещались по территории, получали посылки из дома, помощь от Красного Креста. Правда, русских встретили хорошо: старались подкормить, а сербские врачи сделали операцию, спасли руку от гангрены.

В начале зимы 1942 г. Иван Самойленко оказался в г. Кульмбахе в мастерской, где ремонтировали обувь и одежду для тех же военнопленных французов и сербов. Около 40 человек разместили в зале бывшего ресторана. На работу водили за полкилометра от места ночлега. Охраняли чехи. Отношение к русским было неплохое, но все время хотелось есть. Выживали, как могли. Делали календари, кольца из монеток, чинили часы для немецких раненых из находящегося неподалеку госпиталя. Расплавивались хлебом, иногда перепадали и другие продукты. В конце 1944 г. это прекратилось.

В последних числах марта 1945 г. военнопленным объявили об эвакуации, построили в колонну и погнали в г. Веймар. Там находился большой лагерь, где содержали гражданских лиц, угнанных из СССР. 14 апреля днем поместили за колючую проволоку, а утром следующего дня в лагере уже были американцы.

Вчерашних лагерников привели в человеческий вид: одели-обули, накормили. Многие из военнопленных стали обивать порог комендатуры, требуя отправки на территорию, занятую советскими войсками. Американцы уговаривали не спешить, агитировали уехать в США. Старались создать более комфортные условия проживания, улучшили питание, даже открыли клуб и организовали танцы. И некоторые соглашались. Но большая часть выбрала нелегкий путь домой.

В советской зоне бывших военнопленных встретили неласково. *«Конечно, мы понимали, что они с боями завоевали победу, многие товарищи погибли, а мы живые и здоровые свалили на их голову (мы же преступники!!!). Пришлось самостоятельно с попутным транспортом добираться на восток...»*, – вспоминал И.Т. Самойленко.

Потом был лагерь для репатрированных в одном из польских городов, демобилизация и возвращение домой в декабре 1945 г.

С февраля 1946 г. Иван Тимофеевич трудился на машиностроительном заводе: разметчиком деталей механико-сборочного цеха (02.02.1946-13.08.1951), слесарем-бригадиром (13.08.1951-07.07.1956), инженером-технологом сборочного цеха (07.07.1956-01.11.1956), старшим инженером-диспетчером завода (01.11.1956-08.02.1957), мастером экспериментального цеха (08.02.1957-20.01.1958), плановиком механического отделения механико-сборочного цеха (20.01.1958-12.06.1959). Инициативного специалиста заметили, вызвали в горком КПСС, и 15 июня 1959 г. назначили начальником конторы «Шебекино-газ».

Так получилось, что И.Т. Самойленко стал первопроходцем, тем, кто стоял у истоков создания и становления газового хозяйства в нашем районе. *«Дело новое и очень ответственное. Пришлось в трудных условиях добывать помещение и комплектовать штаты, создавать службы, приобретать газовое оборудование и транспорт. В Ленинграде заказали генеральный проект газификации Шебекино...»*, – вспоминал он.

В 1979 г. Иван Тимофеевич оставил должность начальника. К тому времени все предприятия города и большая часть жилых домов шебекинцев были газифицированы. Но расстаться сразу с любимым делом не смог и до 1991 г. продолжал работать мастером службы подземных газопроводов. В 1985 г. он был награжден долгожданным и дорогим сердцу орденом Отечественной войны 2-й степени. Скончался в 1999 г.

Нелегким оказался жизненный путь Ивана Тимофеевича Самойленко. Много испытаний выпало на долю нашего земляка. Но сердце его не ожесточилось. Делами своими оставил он заметный след и добрую память о себе на Шебекинской земле.



Мишневa В.В.

Линник Мария Федоровна и ее следопыты

Что может успеть человек за 82 года жизни? Может ли простая учительница дать детям больше, чем просто знания? Что они могут сделать для «маленькой точки» на карте, своего города, и для сотен семей?

Мария Фёдоровна Линник родилась 5 ноября 1921 г. в селе Бочково Волчанского района Харьковской области в семье крестьянина-бедняка. В 1929 г. её родители вступили в колхоз. Отец работал полеводом и бригадиром, мать – в свекловичном звене. В семье было три брата и две сестры. Отец и братья участвовали в Великой Отечественной войне. Средний брат Иван погиб на войне, старший брат Михаил работал механизатором в совхозе «Ржевский» Шебекинского района, младший Алексей – на Шебекинском авторемонтном заводе. Сестра Наталья работала в г. Шебекино в столовой, Марина – в г. Харькове в универмаге.

Детство не было лёгким и безоблачным. Семья жила своим трудом, и понимание, что только труд является источником существования, прочно вошло в жизнь будущей учительницы с самого раннего детства. В 1929 г. Мария Фёдоровна поступила в 1-й класс Краснянской начальной школы Шебекинского района. В 1933 г. перешла учиться в 5-й класс Волоховской семилетней школы Волчанского района Харьковской области и вступила в пионерскую организацию. В 1936 г. окончила седьмой класс и поступила на первый курс школьного отделения Волчанского педагогического техникума Харьковской области. Училась легко и охотно, была активной участницей всех событий студенческой жизни. Именно в эти годы у неё сформировалось активная жизненная позиция. В 1937 г. она вступила в ряды ВЛКСМ.

В 1939 г., после окончания техникума, Мария Фёдоровна получила назначение на работу учительницей начальных классов в Драгомановскую начальную школу Генического района Запорожской области. Работала увлеченно, дети её любили и окружали в свободное от уроков время. В Драгомановской школе она проработала до 15 сентября 1941 г. Осенью 41-го эвакуировалась с активом колхоза в совхоз «Переможец» Акимовского района Запорожской области. Под Мелитополем путь эвакуации был перерезан врагом, и в декабре Мария возвратилась в Драгомановку. В период оккупации весной и летом она работала на разных работах в сельском хозяйстве, а после освобождения села – в колхозе имени Драгоманова кладовщиком, потом счетоводом.

В 1946 г. Генический РОНО направил Марию Фёдоровну на работу заведующей и учительницей Коминтернской начальной школы.

Спустя три года она вышла замуж и переехала в Акимовский район Запорожской области, где работала заведующей и учительницей начальных классов в школе совхоза «Переможец». В 1955 г. снова возвратилась с семьёй в Генический район Херсонской области, продолжила работу в Коминтернской начальной школе до 1958 г.

В 1958 г. Мария Фёдоровна переехала ближе к родным в Шебекинский район Белгородской области. В 1958 – 1959 учебном году работала во II–Муромской начальной школе. С 1959 г. была принята учителем начальных классов Крапивенской восьмилетней школы Шебекинского района. Личная жизнь сложилась не совсем удачно, и уже в Крапивном она сама воспитывала двух детей: сына и дочь.

В небольшом коллективе школы люди подобрались талантливые, увлеченные, самоотверженные, верные своему педагогическому делу. В этом коллективе учительница начальных классов Мария Фёдоровна Линник занимала особое место. Она прочно вошла в жизнь школы и села. Каким нужным человеком она стала! Верно и преданно служила своему делу – воспитанию подрастающего поколения. В своей практике умело использовала наглядные пособия, технические средства обучения, опиралась на наблюдения и знания самих учащихся.

Невысокого роста, с большими добрыми серыми глазами, мягким голосом и удивительной внутренней силой, вызывающей у каждого желание верить ей и соучаствовать в её жизненных планах, она была всегда окружена детьми и подкупала их сочетанием доброты и требовательности. Коллеги восхищались её внеклассными мероприятиями, сборами отрядов, родительскими собраниями, коллективами художественной самодеятельности (чтецами, танцорами, сценическими работами). Её класс был тем ядром, вокруг которого концентрировались силы других классов коллективов, а затем это выливалось в грандиозные праздники в масштабах села. Важным событием для детей и сельчан были костры, к которым готовились за неделю-две. Они сопровождалась приемом в пионеры новых ребят, конкурсами художественной самодеятельности и просто возможностью посидеть среди своих друзей, посмотреть на искры большого костра.

Самым значимым событием в школьной жизни крапивинцев было создание в 1963 г. первого в районе отряда юных следопытов – «Наследники». Организатором и вдохновителем этого движения стала Мария Фёдоровна Линник. Поисковый отряд состоял из инициативных учащихся 5 – 8 классов. Ежегодно в нём работало до 35 человек. Отряд исходил все окрестные леса, отыскивая погибших неизвестных воинов Великой Отечественной войны. Большим событием для ребят становилась находка, например, гильзы патрона, в которой была бумага с записью фамилии и имени погибшего, адресом родных, куда следовало сообщить о месте гибели и захоронения солдата. Бывали и перезахоронения останков воинов, найденных в лесу, в братскую могилу. А потом дети под руководством Марии Фёдоровны вели переписку с родственниками погибших, приглашали их посетить школу и то место, где сражался и пал смертью храбрых их отец, брат, сын... Встречи были в школе, а затем дети вместе с родственниками отправлялись на места боёв и захоронений.

Ежегодно в День Победы в г. Шебекино проходил парад юнармейцев. Школьники были одеты в парадную пионерскую форму, а позже – в форму юных следопытов. Колонна крапивинских пионеров вливалась в колонну детей из других школ города и района. Торжественное шествие проходило от здания администрации города до памятника погибшим воинам на улице Московской, что у крутого спуска к реке. Здесь много лет горит Вечный огонь. Возвращались дети в Крапивное вечером. Затем собирались у школы. У каждого был заранее подготовленный факел на длинной, хорошо отшлифованной палке, на которой укреплялась банка от консервов, а в нее наливалась капля солянки. Когда колонна из школьников проходила торжественным маршем по улицам села с зажженными факелами, распевая отрядные песни, все жители выходили из своих домов, а многие шли за школьниками к Дому культуры и памятнику защитникам Шебекинского края. У памятника, где росли молодые берёзки, посаженные учениками, проходил митинг, на котором выступали ветераны Великой Отечественной войны и следопыты Марии Фёдоровны Линник.

Юные следопыты установили имена более 300 воинов, участвовавших в боях с фашистами на территории Шебекинского района, вели переписку с 210 участниками Великой Отечественной войны и родителями погибших воинов, школьники регулярно переписывались с ветеранами 15-й, 72-й, 73-й, 78-й и 98-й гвардейских дивизий, а

также с 45 областными военкоматами, 16 музеями, архивами и редакциями газет. Следопыты занимались установлением имен неизвестных солдат, поиском родственников погибших в этих местах воинов, совершали походы по памятным местам Великой Отечественной войны, прошли по всему южному участку Курской битвы, принимали участие во Всероссийских и Всесоюзных слетах следопытов.

В ноябре 1964 г. пионерской дружиной Крапивенской школы был получен конверт с красной звездочкой в правом верхнем уголке. В нем задание: «В период Курской битвы на территории Шебекинского района погиб и похоронен в братской могиле села Никольское Шебекинского района Герой Советского Союза Бельгин Андрей Антонович. Собрать сведения о боях батальона капитана Бельгина в районе села Крутой Лог. Донесение о проделанной работе предоставить секретарю Шебекинского РК ВЛКСМ к 23 февраля 1965 г. 9 ноября 1964 г. Горвоенком подполковник В. Копцов». Возглавили поисковую работу директор школы Никита Александрович Зверев и учитель начальных классов Мария Федоровна Линник. Задание было выполнено качественно и в срок.

В 1964 г. под руководством М.Ф. Линник школьниками был открыт уголок Боевой славы, а в 1969 г. – музей Боевой славы. В нём собраны уникальные документы о боевых действиях на территории Белгородской области в период Великой Отечественной войны. Материалами музея пользовались учителя и воспитатели школы. Здесь побывали многие делегации области, страны. В 1982 г. насчитывалось около 3 000 различных документов и материалов, представляющих историческую ценность: 2360 писем, комсомольские билеты, красноармейские книжки, газеты, альбомы, большая картотека с сотнями фотографий, карты, схемы, более 300 памятных сувениров, личные вещи ветеранов войны и родственников погибших воинов. Бережно хранится политая кровью соотечественников земля с места боев батальона Бельгина, из окопов Лысой горы и Мамаева Кургана в Сталинграде, с крутых берегов Днепра, Сапун-горы и Малахова Кургана в Севастополе.

В музее находились очень дорогие сердцу каждого из ребят-следопытов реликвии: 4 письма и фотография первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина. С ним вели переписку начинающие поисковую работу следопыты из отряда, носящего имя Ю.А. Гагарина.

Отрядом следопытов «Наследники» был собран материал по истории села Крапивное в период гражданской и Великой Отечественной войн.

В библиотеке музея Боевой славы находятся книги писателей-фронтовиков М.Н. Алексева, Е.А. Исаева, Б.В. Изюмского. Крепкая дружба связывала красных следопытов школы с бывшими фронтовиками, сменившими автомат на перо. Спустя 34 года после Курской битвы писатель М.Н. Алексеев и поэт Е.А. Исаев побывали в музее. Внимательно слушали ребята воспоминания Михаила Николаевича Алексева о боях за село, о его литературной работе. Он подарил школьникам книгу «Ивушка не плакучая». Поэт Егор Исаев прочитал отрывок из поэмы «Суд памяти». В книге отзывов музея М.Н. Алексеев написал: «Здравствуйте, юные мои, горячие друзья из славного села Крапивное. 30 с лишним лет я ждал встречи с этими краями, где некогда воевал, обретал и терял друзей. Доброй теплинкой живут они в душе моей. Низко кланюсь этой земле, склоняю голову перед светлой памятью своих боевых побратимов. Счастья и радости людям, которые живут и трудятся на этой священной земле. М. Алексеев». В память о встрече следопыты вручили гостям сувениры, цветы и землю из окопа бывшего минометчика Алексева.

Следопытам отряда «Наследники» запомнились не только походы по родному краю, торжественные митинги у братских могил и встречи с родственниками воинов-освободителей, но и работы на колхозных полях и огородах. В период летних

каникул они вставали с первыми лучами солнца и по росистой траве бежали на поле, где их уже ждала Мария Фёдоровна. Они пололи огородные культуры, а потом, получив свои первые заработанные деньги, отправлялись в поездки. Дети с Марией Фёдоровной побывали в Москве, Киеве, Сталинграде, на местах сражений на Огненной дуге. Крапивинских следопытов приглашали в Белгород в 1978 г. на встречу с ветеранами Великой Отечественной войны, когда отмечалось 35-летие победы на Курской дуге. Также они провели целевые тематические поездки по заданию Совета музея в Ростов-на-Дону, Киев, Белую Церковь, Волгоград, Москву, Ленинград, Харьков и по местам форсирования Днепра.

В 1970 г. по ходатайству красных следопытов были сооружены монументальные памятники на братских могилах в сёлах Никольском, Крапивном, Крутом Логу, в Шебекинском мехлеспхозе.

В 1977 г. Мария Фёдоровна вышла на пенсию, но продолжала работать в школе, которая стала для неё родной и которая без неё была бы уже не столь значимой в районе. Она по-прежнему работала с отрядом «Наследники», сосредоточив внимание на школьном музее Боевой славы. Музей разросся и разместился в двух больших классных комнатах и в рекреации школы. Был материал, отраженный на стендах, в витринах, папках. Всё, что попадало туда, проходило через руки Марии Фёдоровны. За большую работу по военно-патриотическому воспитанию учащихся и созданию музея Боевой славы Крапивенская восьмилетняя школа была награждена грамотами Центрального музея Вооруженных Сил СССР, грамотой редакции газеты «Пионерская правда».

В 1987 г. Марии Фёдоровне предложили работу младшим научным сотрудником и экскурсоводом в только что созданном городском краеведческом музее. При ее активном участии создавались первые экспозиции залов военной истории, истории Шебекино XIX – XX вв., быта и культуры края. Она была одним из первых исследователей истории села Шебекино и семьи Ребиндеров. Результатом ее труда стали многочисленные публикации в районной печати. В 1992 г. Мария Федоровна побывала в Париже, где жила несколько дней в доме старшей дочери А.А. Ребиндера – Марии Александровны (тёти Мары).

У Марии Фёдоровны было множество общественных поручений. Она назначалась членом комиссии по охране памятников, проводила активную работу по военно-патриотическому воспитанию учащихся, молодёжи, выступала с докладами на районных методических объединениях, семинарах, перед слушателями курсов при Белгородском институте усовершенствования учителей. На районных педагогических чтениях в 1981 г. она прочла доклад «Пути активизации поисковой работы учащихся в деятельности школьного музея как важное условие взаимосвязи идейно – политического воспитания с жизнью».

В музее М.Ф. Линник работала до 1993 г. Деятельная и собранная, благодаря незаурядным способностям и трудолюбию она внесла значительный вклад комплектование фондов и сбор материалов для экспозиции музея. Её труд многократно отмечался наградами:

1964 г. – Значок «Отличник народного просвещения»;

1968 г. – Грамота общества «Знание»;

1969 г. – Грамота министерства просвещения и звание «Заслуженный учитель РСФСР»;

1970 г. – Медаль в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина;

1972 г. – Юбилейный значок в честь 50-летия пионерии;

1973 г. – Грамота Министерства Просвещения РСФСР;

1975 г. – Почётная Медаль Фонда мира СССР;

1976 г. – Нагрудный знак «За активное участие в работе по охране памятников истории и культуры»;

1981 г. – Знак центрального Совета пионерской организации «За активную работу с пионерами»;

1982 г. – Медаль «Ветеран труда»;

1993 г. – Почётная грамота Верховного Совета РСФСР в честь 50-летия Курской битвы.

18 октября 2004 г. Марии Федоровны не стало. Ее помнят многие шебекинцы. Она всегда была в поиске, вела своих «Наследников» дорогами старших поколений, шла по жизни, даря людям тепло своей души, оставляя после себя добрую славу.



Косенко З.В.

Шебекинское казачество сегодня

Казачество – одно из наиболее ярких и загадочных явлений российской истории. Неудивительно, что со временем образ казака стал достоянием народного творчества, обрастая всевозможными домыслами, постепенно превращаясь в мифологема. Однако исследователю, историку, краеведу, просто интересующемуся отечественной историей читателю важно знать реальные события, подлинные факты, бытовые детали.

Когда мы слышим слово «казачество», то вспоминаем, в первую очередь, Запорожскую Сечь и Донскую вольницу. Мало кто знает, что это ещё и история нашего региона, нашей родной земли, возможно, нашей собственной семьи.

Казаки оставили важный след в истории Белгородчины. На протяжении столетий несли они здесь военную службу по обороне южных границ государства от внешних врагов. Большой вклад казаки внесли и в хозяйственное освоение края, в появление новых поселений, в развитие ремёсел и промыслов. Особую роль сыграли они в становлении южно-русской культуры, ведь быт и культурное наследие местных казаков составляют совершенно уникальный традиционно-обрядовый пласт – полностью до сих пор не исследованный, древний, красивый, самобытный, как весь Белгородский регион.

Но если история казачества в последние годы довольно подробно изучается на самых разных уровнях исторической науки, то современные казаки больше представляются как развлекательный контент, один из атрибутов разнообразных культурных мероприятий и праздников.

Так кто же они, современные казаки Шебекино?

Жители и гости нашего города привыкли видеть их на самых разных мероприятиях, не зная, что все они, являясь участниками Союза казаков России, либо входят в Государственный реестр казачьих обществ России, либо нет.

К последним относится Казачья станичная община «Шебекинская» Белгородско-го казачьего отдела Союза казаков России (БКО СКР).

Она была первой создана на Шебекинской земле, действовала и действует на добровольных началах давно, по типу многих других неофициальных казачьих вольниц и станиц Белгородской области. Однако юридически она была учреждена 7 июня 2010 г. приказом атамана Белгородского казачьего отдела¹.

С приходом в Шебекинскую общину в начале 2013 г. таких казаков, как Карагодин В.И., Лукашов В.И., Унковский В.К., Ткачев С.А., Сульженко В.И. и мн. др., она стала активно участвовать во всех мероприятиях Белгородского казачьего округа, города Шебекино, Шебекинского района и Белгородской области. Практически ни одно значимое событие, православное, духовно-воспитательное или общегосударственное, не оставалось без внимания Казачьей станичной общины.

С самых первых этапов становления общины ей помогал и направлял приход и настоятель шебекинского храма в честь Святых бессребреников Космы и Дамиана

¹ Приказ атамана Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз Казаков» «Белгородский казачий отдел от 07.06.2010 г. №12 по личному составу

отец Дмитрий, что со временем позволило устроить при храме штаб общины (в старом молебном доме).

На общеказачьем круге единогласно выбранный криками «Любо!» атаман станицы, по установленной казачьей традиции, получил три удара нагайкой, зачитал Символ Веры и был благословлен протоиереем Шебекинского благочиния. В настоящее время атаманом Шебекинской казачьей станицы является хорунжий Карагодин В.И. Основными задачами станицы являются сбережение и возрождение казачьей культуры, традиционного образа жизни южно-белгородских казаков, несение казаками службы, осуществление духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, подготовка ее к военной службе. Хотя среди шебекинских казаков есть люди самых разных профессий и интересов, все они являются членами Союза казаков России, имеют чины и звания установленного порядка, общеказачью форму одежды и снаряжения и свою особую и бережно чтимую культуру.

«Казак без присяги не казак», – так говорили издавна, этому следуют и сейчас. Прием присяги – важная часть традиций Станицы. Присягу принимают все, при этом казак присягает не только за себя, но и за весь свой род, всю свою семью. Станичные казаки традиционно принимают присягу 4 ноября, на день празднования Казанской иконы Божией Матери, в Холковском Свято-Троицком мужском монастыре. Продолжая старинные традиции, когда считалось, что присяга для казака – второе по значимости событие в жизни после крещения, новый казак перед иконами и братьями-казаками клянется «Верой и Правдой служить Отечеству, Церкви Православной, честному казачеству». Целованием полкового знамени и оружия, освящением его подтверждается данное обещание¹.

Вторая организация шебекинских казаков своим рождением обязана Семёнову А.П., Почётному гражданину Шебекинского района и г. Шебекино, в прошлом – директору ПУ № 3, инициативу которого поддержал Зимовин И.И., Заслуженный учитель РФ, в прошлом – директор ПУ № 13. Их стараниями было образовано Шебекинское хуторское казачье общество, официально зарегистрированное 19 сентября 2014 г. Первоначально в него вошли 14 человек, среди которых были Семёнов А.П., Зимовин И.И., Власов А.В., Мальцев И.Г.

Создавать общество помогал сибирский казак Тарутин А.И. Атаманом был избран Усков А.А. По месту рождения Усков А.А. не белгородец, родился в Ленинграде, но, по его собственному признанию, Белгородская земля стала для него не второй, а первой Родиной. В 1979 г. он поступил в Ленинградское суворовское военное училище, где проучился до 1981 г., через четыре года закончил Московское СВУ. Высшее военное образование получил в Московском пограничном институте Академии федеральной пограничной службы. Военную службу проходил в разных уголках страны, от Мурманска до Выборга, в 1990-м оказался у границы с Таджикистаном. В 1993 г. принимал участие в военном конфликте у населённого пункта Хорог, в 2001 г. в составе пянджского погранотряда защищал границы Родины. Сейчас Александр Анатольевич – подполковник пограничной службы в отставке.

Общество поставило себе задачу вступить в Белгородское отдельное казачье общество Центрального казачьего войска. Число казаков выросло до 25, но лишь через два года, 18 августа 2016 г., они получили свидетельство о вступлении в реестр, а вместе с ним и право на установленные регламентом по Войску герб, флаг, хоругвь, знамя и награды². С этого времени официальное название общества – Шебекинское хутор-

¹ Чуркина Е.. Казак без присяги не казак//Красное знамя. 2013. 8 ноября

² Шебекинское хуторское казачье общество БОКО ВКО «Центральное казачье общество». Режим доступа: <https://www.kazak31shebekino.info/geraldika>

ское казачье общество Белгородского отдельского казачьего общества Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско».

Через год по состоянию здоровья Усков А.А. сложил с себя полномочия атамана, и должность занял хорунжий Бабичев А.В., товарищем (заместителем) атамана стал Сергей Александрович Ткачёв, Усков возглавил штаб. В настоящий момент в общество входит 40 человек, из них три казаки: Лицева Е.Г., Забусова В.А., Макеева Я.В.

Шебекинское хutorское казачье общество несёт обязанности по охране правопорядка на общественных мероприятиях, сотрудничает с Советом безопасности администрации Шебекинского городского округа. В 2017 г. казаки впервые участвовали в выборах в Совет депутатов Шебекинского района в качестве кандидатов; депутатские мандаты получили Бабичев А.В. и Гуляев С.К.

Приходским храмом Общества стал Свято-Никольский храм Шебекинского благочиния, окормляет казаков настоятель храма протонерей Мокроусов В.Г.¹

Члены Шебекинского хutorского казачьего общества участвуют не только в праздничных программах важных районных праздников (День Победы, День района и города, Дни сельских поселений), но и в охране правопорядка на них, а также в несении Вахты Памяти. Кроме того, при их поддержке в Шебекино проводится Открытый детский фестиваль казачьей песни «Засечная черта», в котором приняли участие 285 человек, престольные праздники микрорайонов Титовка и Устинка, фестивали-ярмарки православной тематики, а также муниципальный конкурс исследовательских работ учащихся «Порубежники Белогорья». Организованы и курируются казаками кадетские классы в Ржевской и Купинской школах, средних школах № 1, 2, прогимназии № 8 г. Шебекино, студенческие казачьи группы в техникумах².

При поддержке шебекинских казаков уже около десяти лет функционирует и проводит широкую общественную работу казачий конный клуб «Держава» на хutorе «Державный». В результате длительного труда, поисковой работы энтузиастов были возрождены традиции не только коневодства, но и конных смотров и состязаний, в том числе женских. Руководит конным клубом товарищ атамана Ткачёв С.А.

Слава о шебекинских наездниках шагнула далеко за пределы Белгородчины – в Орел, Воронеж, Курск, Москву³. Праздники конного спорта превратились в площадку для воспитания молодежи, место благотворительных и благих дел. Сегодня шебекинские казаки – желанные гости в любой городской и сельской школе. Претворяя в жизнь старинную поговорку «Дел-то много, да и казак не спит», они воспитывают молодое поколение на собственном примере и примерах казачьей жизни в старину. Есть у казачьей шебекинской станицы и особые «воспитанники» – ребята из трудных семей с не менее трудной жизнью, желающие со временем стать полноправными казаками. Уже второй год в шебекинском детском оздоровительном лагере «Салют» последняя смена лета – казачья.

И сами шебекинские казаки стараются высоко держать знамя родной земли, соревноваться и побеждать, показывать личный пример. В этом году члены Общества заняли третье место в областном фестивале-состязании «Казачий Спас».

История и традиции казачества – сложный, интересный и малоизученный компонент общей истории Белгородчины. И задача современных белгородцев – чтить память своих предков, помнить многовековой героизм белгородских казаков, стоящих на защите рубежей нашей Родины, видеть преемственность этих традиций в совре-

¹ Шебекинское хutorское казачье общество БОКО ВКО «Центральное казачье общество». Режим доступа: <https://www.kazak31shebekino.info/pravoslavie>

² Казачество – особый образ жизни // Красное знамя. 2017. 12 декабря

³ Соловьева В. Эх вы, кони залетные! // Красное знамя. 2011. 12 августа

менности. Задача же казаков, как и прежде, хранить и передавать свою культуру последующим поколениям, жить по заветам предков, беречь православную веру.



Коршунов А.С.

Как породнились калужская Брынь и белгородская Алексеевка

Почти 80 лет минуло с начала Великой Отечественной войны. Переживаниями, бедой и воспоминаниями она объединила весь советский народ в единое целое. Нет семьи, незатронутой этой великой войной. Чем дальше от нас события этих дней, тем меньше свидетелей тех страшных событий, и потому зачастую, со временем, теряется связь между местом, событием и людьми.

Каждый год 9 мая жители России приходят к мемориалам Великой Отечественной войны, где на гранитных плитах высечены имена павших героев Красной Армии. Ветеранов остались единицы, и даже многие дети войны покинули этот мир. Для большинства пришедших в День Победы с цветами к памятникам и мемориалам это скорее дань традиции и память о своих предках. Зачастую нет понимания глубинной связи и сопереживания сути праздника, тем более длительной, что стоит за каждой фамилией, каждой надписью, каждым событием.

Со стороны кажется: что может быть общего между Белгородчиной и Калужской областью? Где село Алексеевка Яковлевского района и село Брынь, – их отделяют сотни километров, а люди и события скорее всего не имеют пересечения. Но сегодня наш рассказ именно о событиях, о людях и их пересечениях. Мы приводим личные воспоминания участников тех событий.

Всеобщей бедой для советского народа стало начало Великой Отечественной войны. Быстрое продвижение фашистских войск на восток привело к увеличению числа оккупированных городов и сел. Оккупация Брыни, Алексеевки или любого другого русского села несла их жителям неисчислимые беды и страдания, жилось всем одинаково тяжело, и не всем удалось пережить эти страшные времена.

Хочется привести воспоминания Анатолия Ивановича Львова, жителя с. Брынь Думиничского района Калужской области, подполковника в отставке, мальчика-подростка на момент оккупации Брыни.

«В каких условиях проходило мое прифронтовое детство? Да и не только мое, а всего нашего поколения, видевшего войну своими глазами и прошедшего через ее ужасы.

Большая часть территории Думиничского района в 1942 г. еще находилась под пятой фашизма, а в освобожденных селах и деревнях уже возрождалась колхозная жизнь.

В первых числах апреля 1942 г. после ожесточённых боёв, которые вели 19-я курсантская бригада и 11-я гвардейская стрелковая дивизия, входившие в состав 16-й армии К.К. Рокоссовского, Брынь была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. Для жителей села закончился период оккупации. Сразу же была создана комиссия по проверке нанесённого фашистами ущерба, составлялись акты о разрушениях в колхозах, об уничтоженных домах колхозников.

Комиссией было установлено, что в Брыни из 263 жилых домов после оккупации осталось всего 150. Остальные были разрушены или сожжены.

Больше всего пострадала улица Скачок, где из 113 домов уцелело только 42. Всего в Брыни было уничтожено девять скотных дворов, шесть конюшен, три зернохранилища, дома и многие другие строения. В колхозе «Красный Дубок», входившем в Брынский сельсовет, были сожжены все жилые дома и хозяйственные постройки.

Фашистские войска в период оккупации изыали у жителей села 190 голов крупного рогатого скота, 59 свиней, столько же овец и более двух тысяч голов птицы.

Несмотря на то, что линия фронта в мае 1942 г. проходила всего лишь в 18-20 км от Брыни, колхозы организованно начали посевную кампанию. В качестве тягловой силы использовались оставшиеся у населения 15 лошадей и 54 коровы.

Не лучше было и с трудоспособным населением. Всего по Брынскому сельскому Совету трудоспособных насчитывалось 195 человек, из них 20 мужчин (в основном старики), 160 женщин и 15 подростков. И вот такими силами удалось вспахать и засеять 385 га земли.

Летом колхозы стали пополняться лошадьми за счёт выбракованных из воинских частей. Ремонтировалась оставшаяся уборочная техника. Но основными инструментами в уборочной страде были серпы и косы. Самоотверженно трудились все: женщины, старики, подростки. Люди понимали, что этот труд может приблизить победу над врагом. Лозунг был один: «Всё для фронта, всё для Победы!». При всех трудностях колхозы мало-помалу начали возрождаться.

Село Брынь было окончательно освобождено от оккупантов 2 апреля 1942 г., и уже в мае колхоз имени Куйбышева, что находился в Новой Слободе, проводил подготовку земли, полным ходом шли весенние полевые работы. Хотя о полном ходе – это слишком громко сказано. Дело в том, что немецкими оккупантами было уничтожено почти все колхозное имущество, техника и сельхозинвентарь. Тягловую силу составляли чудом уцелевшие пять лошадей. Не лучше обстояло и с рабочей силой. Трудоспособного населения осталось не более пятнадцати человек, считая трех стариков да двух инвалидов, вернувшихся с войны. В основном же это были женщины. Все они занимались ремонтом конных плугов, борон, телег и прочего сельхозинвентаря и одновременно работали на полях. По указанию райкома партии для вспашки и боронования земли были привлечены и случайно оставшиеся в Новой Слободе девять коров из частного сектора: видимо, их прятали где-то в лесу.

Об использовании коров на сельхозработах 23 августа 1942 г. было принято специальное решение Думиничского РК ВКП(б). Водить коров в борозде в помощь женщинам-пахарям привлекали ребят возрастом от 10 до 12 лет. Такую работу выполнять доводилось и мне, десятилетнему пацану. Скажу прямо, что работа эта была не из легких. Одно дело водить лошадь, привыкшую к борозде, а другое – корову, которой природой определено совсем иное предназначение – кормить людей своим молоком, сметаной и маслом. Худо-бедно, а к концу посевных работ с такой тягловой силой и наличием рабочих рук наш колхоз обработал и засеял около 100 га земли.

К тому времени начала работать Брынская МТС. Было восстановлено три трактора ХТЗ-7, несколько конных молотилок и жаток, сортировок и веялок.

В Брынь частенько долетали немецкие снаряды, выпущенные из дальнобойных пушек со стороны села Дубровки, где проходила линия фронта, но работа на колхозных полях не прекращалась. Довольно часто случались и авиабомбежки села. Одна такая бомбежка мне запомнилась особо.

Было это в сентябре 1942 г. Нашему колхозу на несколько дней для пахоты был выделен трактор ХТЗ-7. Трактористу был нужен помощник для управления прицепным плугом. Такая была в то время техника: тракторист управлял трактором, а прицепщик – плугом, штурвалом регулировал глубину вспашки. Работа была под силу крепкому работнику, но таковых у нас не оказалось, и председатель колхоза Александра Алексеевна Мельникова упростила мою маму, чтобы она отпустила меня поработать несколько дней на прицепе. Так я стал помощником у тракториста Сидора Федоровича Бокова. Мало того, что трактор, собранный из старья, едва дышал, да еще и помощник из меня был никакой. Трактор постоянно грелся так, что мне прихо-

дилось через каждые полчаса с ведром бежать за водой в ближайший родник. По неопытности своей иногда заглублял плуг так, что трактор глох. В таких случаях Сидор Федорович вспоминал всех богов и боженят и адресовал их в мой адрес. Первый день такой работы для меня оказался особенно тяжелым, я порой едва сдерживал слезы. В последующие дни уже стал привыкать.

Работали с утра до вечера, времени не считали. За такую работу мне начисляли 1,25 трудодня. Это считалось неплохой оплатой.

9 сентября, закончив свой рабочий день, крепко уставшие, мы возвращались домой. Подошли к нашему дому и вдруг услышали надрывающийся гул самолетов. «Уж не наши ли», – подумали. Потом от них отделилось что-то непонятное. Первое, о чем я подумал, что сбрасывают листовки. Но когда эти «листочки» с душераздирающим воем стали приближаться к земле, Сидор Федорович свалил меня на землю и прикрыл своим телом. И в этот момент бомбы начали рваться почти по всей нашей улице.

Кончилась бомбежка, самолеты улетели, а в деревне горели дома, кругом были слышны истошные крики людей, стоны раненых. К счастью, ни меня, ни Сидора Федоровича ни один осколок не зацепил, но бед эта бомбежка принесла много. Одна бомба попала в дом, где жили две монашки-старушки. Ничего от них не осталось. Другая бомба прямым попаданием влетела в дом дяди Миши Шутова. В нем был какой-то военный склад, и он тоже горел. Пострадало много военных, проходивших и проезжавших на передовую линию. Были жертвы и среди мирного населения.

Однако близость фронта как у властей, так и у военного командования вызвала тревогу за судьбу брынских жителей, которые уже дважды с небольшим перерывом побывали под фашистским игом. И чтобы обезопасить их от всяких неожиданностей, было решено всех жителей села эвакуировать подальше от линии фронта, в более безопасные районы. Эвакуация прошла очень быстро, в течение одного-двух дней. Я хорошо помню, как она проходила. Из села нас вывезли на станцию Брынь, а далее железнодорожными составами к месту назначения. С собой можно было брать только самое необходимое из вещей и запасы продуктов.

Помню, как на станции в ожидании вагонов сотни семей со своим скарбом располагались вдоль железной дороги на Масловском пригорке. Издали разноцветные одежды ожидающих напоминало весенний луг с изобилием цветов. Но это были «цветы» с запахом и горечью войны, с плачем детей и слезами матерей.

Грузились мы в обычные вагоны-теплушки, такие же, в каких перево-зили тогда и наших солдат на фронт. В каждой такой «теплушке» размещалось несколько семей.

Нашим конечным пунктом оказалась станция Серебряные Пруды, тогда ещё Тульской области. Развезли нас по деревням, где люди не видели кошмара войны. Они не знали бомбёжек и артобстрелов, не видели пепелищ сгоревших домов. А мы приобрели новый статус – эвакуированные.

Лишь во второй половине 1943 г., когда линия фронта продвинулась далеко на запад, в Брынь стали возвращаться её жители. И хотя многие возвращались на пепелища, но это было возвращение на свою любимую ма-лую родину, где были близки сердцу каждая травинка, каждый кустик, где родной воздух наполнял душу и тело материнской силой родного края.

А Брынь на некоторое время стала центром Думиничского района, поскольку Думиничи были полностью разрушены фашистами. Брынская больница стала районной, в кирпичном здании напротив размещался райвоенкомат, а на горе – райком партии и райисполком. И только в 1944-1945 гг., когда в Думиничах начал восстанавливаться чугунолитейный завод, были построены первые административные здания и жилые дома или просто землянки на пепелищах, районные учреждения начали постепенно возвращаться в посёлок.

А жители Брыни, привыкшие к сельскому труду, продолжали налаживать свою сельскую жизнь, возрождали колхозы, строили дома. Брынь начинала новую мирную жизнь, залечивая раны войны.

17 сентября 1943 г. территория нашей области была полностью освобождена от немецко-фашистских захватчиков...

На всю жизнь останется в моей памяти письмо от отца и его образ. Помню, как перед уходом на фронт, он спросил меня: «Что, хочешь на гармошке научиться? Я вскоре немца одолею, мы его разобьем и вернусь. Гармошка дома будет, вернусь – научу».

Так и ушел в вечность, но я этого тогда не знал.

«Дорогие мои родные жена Лина и дети мои любимые Толя и Вера, пишу вам письмо с фронта. Скоро предстоит вновь встретиться с нашим лютым врагом. Такова наша солдатская доля и наш воинский долг. Лина, береги наших детей. А ещё прошу тебя, сохрани мою гармошку. После войны я научу сына играть на ней. Пойдем по Слободу на Гору, придут со Скачка, вдарим по клавишам под девичьи песни... Мне удалось раздобыть баян, играю для души и ребятам...», – это всё, что сохранилось в моей памяти почти дословно из отцовского письма. В нём отец писал нам ещё о том, что был трижды ранен в одно и то же левое плечо. В письмо была вложена и его фронтовая фотография; на снимке он внизу с гармошкой в кругу солдат.

Это было его последнее письмо с фронта. В августе 1943 г., когда мы ещё находились в эвакуации в д. Благодать Дубининского района Тульской области, пришла «похоронка» от 9 июля 1943 г. Я не буду описывать этот момент. Для нашей семьи это была величайшая трагедия, омывтая нашими горькими слезами.

Такую трагедию пережила не одна наша семья. Таких семей в Советском Союзе в то время было не один миллион, и понять это могут только те, которые пережили подобную семейную трагедию.

Прошло почти два года, душевная боль потери самого дорогого для нас человека постепенно утихала, но День Победы об этом напомнил ещё раз. И для нас, особенно детей, это было не меньшим потрясением, чем при получении «похоронки». После Победы мы видели счастливых ребят, встретивших своих отцов, вернувшихся с войны, и это ещё более обостряло чувство нашей потери.

Шли годы. В мыслях я часто представлял себя солдатом и тоже с гармошкой, как и мой отец, видел себя защитником Отечества. По окончании школы я действительно стал военным человеком, сначала солдатом, а в итоге службу закончил офицером.

В 1973 г. я начал поиски места захоронения своего отца. Сложность заключалась в том, что за время эвакуации и связанных с ней переездов большинство документов, в том числе и свидетельство о гибели, было утеряно, но я хорошо запомнил название – с. Луханино Томаровского района Курской области, за которое он погиб. Летом того же года, будучи в очередном отпуске, я посетил эту деревню и мне довелось повстречать там людей, которые узнали его по фотографии и даже показали место, где он погиб и был первоначально захоронен. К тому времени останки всех погибших воинов были перезахоронены в братскую могилу, а впоследствии – в более крупное захоронение; был установлен памятник.

В День Победы в 1975 г. я посетил могилу отца вместе с (мамой) Львовой Акулиной Амофоровной, а в 1988 г. вся наша семья (я, мама и сестра) годовицину Курской битвы и освобождения села Алексеевки встретили вместе с односельчанами этого села, за которое сложил голову мой отец. В 2005 г. я посетил Алексеевку уже вместе со своим сыном, а его внуком. Из Брыни мы привезли капсулу с землей, той самой, на которой отец родился, вырос, трудился до войны, и заложили её в братскую могилу».

Так породнились земля Калужская и земля Белгородская, село Брынь, откуда на войну ушел Иван Дмитриевич Львов, 1907 г.р., старший сержант, пулеметчик вто-

рого батальона 10-й механизированной бригады 1-й танковой армии, и село Алексеевка Яковлевского городского округа Белгородской области, в бою за освобождение которого он погиб, породнив их своей кровью. Хотя и неофициально, эти села стали побратимами. Это и есть та самая память, которую наше и последующие поколения сохраняют на долгие годы.

Вот и получается в итоге, что печаль и радость у всего народа одна. Воспоминания и переживания одни.

В преддверии наступающей 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне низкий поклон воинам, труженикам тыла, детям войны и всему советскому народу, что вынес на своих плечах все тяготы основного удара захватчиков и принёс освобождение народам Европы от фашизма.



Нечаева Д.

12 чудес Шебекинского района моими глазами

Наша Родина – Россия, большая и сильная страна. Но у каждого живущего в нашей необъятной стране есть близкие сердцу места. Я люблю свою малую Родину и хочу как можно больше о ней знать. В электронном виде на домашнем компьютере я познакомилась с путеводителем по району, составленному управлением культуры.

Моя учительница Ольга Александровна Сорокина, узнав о моём интересе к изучению истории края, предложила подготовить исследовательский проект об интереснейших местах района. Она оказала большую помощь в сборе материалов об удивительных местах. Ольга Александровна и я по итогам работы составили путеводитель по району для учащихся начальных классов и их родителей, а также сделали настольную игру-путешествие по малой Родине.

29 июля 2018 г. в день, когда отмечалось 90-летие Шебекинского района, я с Ольгой Александровной имела возможность встретиться с очень интересными людьми, которые всю свою жизнь работали на благо нашего края. Мы с педагогом обратились к этим людям с вопросом: «Какие объекты можно включить в список чудес Шебекинского района?». Это наши почётные граждане, такие как Алтухов Василий Петрович, Кириевский Станислав Митрофанович, Шаповалова Галина Александровна. Вопросы о районе были заданы бывшим и нынешним руководителям учреждений: Гурову Андрею Николаевичу, Сабадаш Анатолию Михайловичу, Шаршковой Людмиле Дмитриевне, Шаламову Ренату Леонидовичу, руководителю избирательной комиссии Белгородской области Лазареву Игорю Владимировичу и другим жителям города и района. В итоге мы с учителем выбрали объекты для поездки и работу назвали «Двенадцать чудес Шебекинского района моими глазами».

Ольга Александровна показала мне на празднике «90 лет Шебекинскому району» выставку учреждений образования. Там я впервые увидела 3D принтер и карту с достопримечательностями района, изготовленную в 3D изображении. Я прониклась ещё большей гордостью за свой благодатный край. Возникло очень большое желание и пешком, и на велосипеде, и на машине, побывать в самых интересных местах района.

Изучение малой Родины началось с посещения ручья Вердунок.

Ручей Вердунок. Рассказ о ручье я услышала от Ольги Александровны на уроке. Из рассказов старожилв города я узнала легенду, связанную с его названием: «Жила в поселении, существовавшем на месте Шебекино, девушка, которая была самой красивой среди сверстниц. Заезжий купец предложил за ее любовь три вердунка – это старинная разменная монета XV века. Девушка отказалась, стала убежать, оступи-

лась и упала в безвестную канаву, более не всплыв на поверхность. А через семь дней стал выливаться из канавы плачущий ручеек».

Ручей берет начало в заболоченной местности, между улицами Харьковская и Пугачева. Течет по северной границе городского парка, пересекает центральную часть города, далее – по улице Ломоносова и впадает в реку Нежеголь.

Свято-Николаевский святой источник в микрорайоне Устинка. Я побывала у святого источника, о котором мне читали родители в газете «Красное знамя». Находится он напротив дома № 97 по улице Вити Захарченко. По преданию, здесь была явлена икона Святителя Николая, позже получившая название «Икона Николая Ратного». Ей более 500 лет. Икона чудотворная и является одним из самых главных чудес района. По легенде, она защитила жителей села Устинка от нападения татарских войск. Увидев неприятеля, монахи Николаевской пустыни, находившейся в селе, вышли навстречу противнику с иконой святого Николая Чудотворца. Татары вдруг остановились, начали тесниться и падать с плотины в воду. 5 июля 1765 г. по указу Белгородской духовной консистории икона Святителя Николая Ратного была перенесена из Устинки в Белгород в Святотроицкий собор, который и стал ее новым местом пребывания. Каждый год 21 мая она возвращается в Устинку с крестным ходом. Сегодня икона Николая Ратного находится в Преображенском кафедральном соборе Белгорода.

Река Нежеголь. Мне захотелось узнать, откуда начинается река Нежеголь и где она впадает в реку Северский Донец. Нежеголь начинается с родника, который находится у села Стрелица Первая, считается святым и носит неофициальное название «Белый Ключ». Именно этот святой источник знающие люди советуют посетить тем, кого одолевают негативные чувства – обида, злость. А река Нежеголь течет по району, в каждое село отправляя свою воду сама или с притоками – Нежегольком, Коренем и Кореньком.

Бор на мелу в селе Ржевка. Из Шебекино мы с семьёй поехали к памятнику природы регионального значения «Бор на мелу» в селе Ржевка. Помогли нам добраться до этого объекта местные жители. Оказывается, что здесь протекают две реки – Короча и Корень. Мы подошли к подножью мелового склона и увидели, что там бьет из земли освященный источник с чистой родниковой водой.

Древний город Нежегольск. В городском музее я не один раз слышала рассказ о Нежегольске. Моя мечта осуществилась, я там побывала. Он был основан в 1654 г. по приказу царя Алексея Михайловича на правом берегу реки Нежеголь как сторожевой город. Имел прямоугольную форму. На каждом из углов располагалась деревянная башня. От одной из башен был проложен подземный ход к реке Нежеголь. Остатки города расположены на окраине современного села Нежеголь. Сохранились остатки оборонительных сооружений – валы, рвы.

Бекарюковский бор в селе Маломихайловка. В селе Маломихайловка на правом крутом берегу реки Нежеголь находится Бекарюковский бор. Мои родители показали мне, что этот вид сосны произрастает буквально на мелу, там нет почвенного слоя. Меловая сосна отличается от обыкновенной более мелкими овальными шишечками и более короткой хвоей.

Название бора произошло от имени владельца этих мест – зажиточного помещика Бекарюка. Говорят, что в давние времена богатые хозяева этих мест имели подъёмное приспособление к смотровой площадке на вершине и любовались окрестностями Маломихайловки.

Панский дуб. Очень сильное впечатление произвёл на меня знамени-тый дуб в селе Яблочково. Его возраст 550 лет. Много деревьев погибло от времени и пожаров, а этот дуб устоял. Вот что удивительно! По преданию, в 1709 г. после Полтавской битвы Петр I, осматривая водяные мельницы на реке Короча, останавливался и отдыхал под сенью листвы этого зеленого великана. Панский дуб – самое старое дерево Белгородчи-

ны. А почему он называется Панский, мы с семьёй услышали от жителей села. Они рассказали, что жил на этой земле помещик Рьжов, которого в народе называли «паном», а раз дуб рос на земле, принадлежавшей пану, то и дуб назвали «Панский».

Аркатов Лог. Здесь побывать мне предложил Почётный гражданин Шебекинского района и г. Шебекино Алтухов Василий Петрович. Между селами Чураево и Крапивное расположен этот уникальный памятник природы. Это сосновый бор. Издавна Аркатов Лог считается у местных жителей прибежищем природного духа, лешего по имени «Арый». На протяжении десятилетий у входа в лог ему оставляли подношения, да и сейчас местные грибники иногда берут с собой пироги и булки «лесу на прокорм».

Балка «Каменный Лог». О месте расположения балки я узнала от Гурова Андрея Николаевича, директора Новотаволжанской школы. Это одно из самых живописных мест области. Здесь водится множество птиц, в том числе на окраине балки несколько лет вьёт своё гнездо орлан-белохвост – одна из самых редких и крупных птиц Белгородчины. Находится Лог на северо-западе от села Кошлаково.

Крапивенское городище. Жители города порекомендовали съездить в Крапивное, чтобы увидеть Крапивенское городище. В IX веке на правом берегу реки Корень было основано укрепленное поселение, которое в XI веке превратилось в большой древнерусский город. Просуществовал этот город до 1240 г., когда вместе со многими другими был разрушен во время монгольского нашествия на Русь. С тех пор он исчез и больше уже не возродился.

Село Муром. Село Муром расположено на юго-западной окраине Шебекинского района на холмах, прилегающих к дубовому лесу. Своё название село получило в честь прежней родины первых поселенцев из города Муром Владимирской области. Переселенцы занимались охотой, сбором лесных плодов и ягод, но главными их занятиями были земледелие и скотоводство. Развита были и народные ремесла.

С 2011 г. в селе Муром проводится областной праздник «День семьи, любви и верности». Он посвящён святым Петру и Февронье Муромским. Я с родителями стала участницей седьмого областного праздника «Всё начинается с любви».

Памятник советским воинам в селе Вознесенка. С большим интересом я слушала рассказ родителей об истории этого памятника. На высоком постаменте в центре села Вознесенка застыл танк «Т-34». На серой плите высечена надпись: «Здесь захоронены гвардейцы-танкисты». А ниже – 117 фамилий воинов и среди них Герои Советского Союза: командир танка гвардии лейтенант И.У. Бутырин, командир танкового взвода гвардии старший лейтенант И.А. Конорев и командир танковой роты гвардии старший лейтенант В.Ф. Мартехов, удостоенные этого высокого звания 26 октября 1943 г. посмертно.

Мы посетили летом много замечательных мест, проехали 438 километров, побывали с родителями во всех 12 интересных местах Шебекинского района, и я поняла, как интересно изучать свой край. Ведь эти знания, впечатления остаются с человеком на всю жизнь. В результате работы над проектом я узнала много новой информации о родном районе, о людях, прославивших его. Поездки по району, посещение городского музея, памятников природы и истории, библиотеки помогли мне узнать больше о своей малой Родине.

У тебя, Россия, много мест красивых,
Каждый уголок твой солнцем озарён,
Ну, а нам милее, ближе и роднее,
Тот, что мы зовём Шебекинский район!

Список литературы:

1. Шебекино / Сост. Э. Поздняков, И. Мазниченко. Белгород: Константа, 2013.
2. Шебекино. 70 лет Брошюра. Сост. Э. Поздняков, И. Мазниченко. Шебекино: Истоки, 2008.

3. 3. Алукарчава Г.О. Мы – шебекинцы с тобой! Шебекино, 2016.
4. 4. Сборник детских стихов о Шебекинском крае студии «Нежегольские родники» детского литературного творчества «Здесь Родины моей начало». 2016.
5. 5. География Белгородской области / под ред. Г.Н. Григорьева. Белгород: Издательство БелГУ, 1996.
6. 6. Биологический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1986.
7. 7. Антимонов Н.А. Природа Белгородской области. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1959.
8. 8. Трофимов Ю. Шебекинский район. Край синих рек и белых гор. Белгород, 2018.



Косенко А.

Они живут рядом: Биоценоз городских уток центрального пляжа

Сегодня мы часто говорим о природе, об окружающем человека мире, биоценозах и ареалах обитания животных, но порой забываем о том, что со-всем рядом с нами тоже существует природный мир, неразрывно связанный с нашим, человеческим. Есть такой мир и в моем городе Шебекино. Он очень разный – это и мир городских насекомых, и мир высших и низших растений, мир мелких млекопитающих, и, конечно же, мир пернатых.

Городские птицы занимают совершенно особое место в городе. Их жизнь во многом зависит от человека. И в то же время они выполняют важные для нас функции – являются важным фактором общения городского жителя, особенно ребенка, с природой, помогают релаксации, снятию стресса и усталости современного человека.

Из всего многообразия орнитофауны моего города для исследования я выбрал крякву обыкновенную, ведь именно она живет в Шебекино уже несколько десятилетий, заняв ареал на городском пляже. На протяжении последних пяти лет кряквы и зимуют здесь, оживляя городской пейзаж. Наконец, они настолько свыклись с городом, что по праву могут называться жителями Шебекино.

Район моего исследования представляет собой прибрежную территорию и собственно русло реки Нежеголь длиной в 1,5 км в черте городского пляжа.

Река Нежеголь является левым притоком Северского Донца, играет важную роль в водообеспечении территории города. Она берет свое начало на самой границе нашего района, у с. Первая Стрелица. Длина Нежеголи – 75 км. На ее берегу расположен административный центр района – г. Шебекино.

Прибрежная территория представлена лесными и пойменными отрезками луга, здесь произрастают тимофеевка, клевер, лисохвост, полевница, мятлик луговой, пырей ползучий. Лесные луга, расположенные на левом берегу реки Нежеголь, имеют редкий разнотравно-злаковый травостой (овсяница луговая, коостер, бобовые) и немногочисленные деревья: клен, верба, ива.

За три года наблюдений, с 2017 по осень 2019 г. менялся не только количественный, но и видовой состав биоценоза. Как я уже упоминал, его основу составляет вид кряквы обыкновенной. Кроме нее в наблюдаемом биоценозе уток мною были замечены серые утки, а с 2018 г. наблюдается включение в биоценоз чирков-свистунков.

Для проведения исследования использовался метод наблюдения и визуальной оценки. В ходе наблюдений отмечались численность птиц, активность животных, область наибольшего скопления, поведение во время подкармливания.

Главным показателем стабильности популяции уток является их численность. Её, по результатам своих подсчетов, я представил в таблице. В период зимовки при прекращении миграции в районе обширной полыньи и месте кормления горожанами наблюдалось резкое увеличение числа уток.

Виды утиных биоценоза	Год наблюдения				
	2017		2018		2019
	Лето	Зимовка	Лето	Зимовка	Лето
<i>Кряква</i>	11	24	20	36	41
<i>Серая утка</i>	14	22	23	32	28
<i>Чирок-свистунок</i>	-		2	3	3

Таким образом, отмечается стабильная численность популяции с её небольшим увеличением. Доминирует вид утки кряквы.

Весной и летом за все годы наблюдений серая утка и кряква успешно гнездовались, выводили утят согласно биологическим срокам. Кладки практически не тревожились человеком благодаря заиленности берега и преобладанию рогоза в прибрежной растительности. После охоты части береговой линии в районе центра Шебекино, утки откочевали вниз по течению, а после выведения птенцов, вернулись к городскому пляжу. Птенцы по мере взросления в значительном количестве отправлялись на зимовку или мигрировали на другие водоемы, взрослые и часть утят оставались в наблюдаемом биоценозе.

Популяция шебекинских уток относится к так называемым «частично зимующим», которые стали всё более распространяться по территории центральной и южной России. При таком режиме часть особей продолжают биологическую миграцию утиных осенью, а часть популяции оставалась, добывая корм в условиях зимы.

По моим наблюдениям, в течение всего зимнего времени скопления уток не остаются постоянными: их численность и состав постоянно менялся. Периодически утки откочевывали в микрорайон Титовка, на большую поляньку у Тихвинского храма, а также к машзаводскому мосту. В сильные морозы утки собирались в большие скопления.

Большую часть зимующих также составили кряквы, серые утки были представлены единичными особями. Ареал зимовки на городском пляже сосредотачивался на двух поляньках (большой и малой), там же проходило и кормление уток горожанами.

В морозы 2017 и 2018 гг. наблюдалось кратковременное закрытие полянной льдом, хотя на всем протяжении зимы этих годов поляньки были обширны. Утки откочевывали в микрорайон Титовка.

В связи с резким уменьшением или даже полной заледью обитаемой поляньки в зиму 2018 г. наблюдался отлет утиных на другие водоемы района. Частично поголовье уток было обнаружено у плотинной заставы на реке Нежеголь (со стороны стоков бывшего химического завода). При потеплении климата утки возвращались в район наблюдения, где их прикармливали.

Одной из основных причин колебания численности утиных в наблюдаемом биоценозе в течение зимы является также фактор беспокойства. Повышающаяся в некоторые дни антропогенная нагрузка, особенно в новогодние праздники, когда на городском пляже запускали петарды, приводила к тому, что часть уток полностью улетала на другие водоемы или мигрировала на расстояние в 1 км ниже по течению реки Нежеголь, подлетая в район наблюдения лишь для кормления. Уходя по вине человека от привычных мест зимовки, утки оставались голодными и не могли выдерживать большие холода. Регулярно после новогодних праздников наблюдалось падение численности уток, которые теряли до четверти особей.

В целом же кряквы довольно спокойно относились к приближению человека, который не демонстрировал угрозы, дистанция вспугивания составляла от 1,5 м (во время подкормки).

Питание всех трех наблюдаемых видов утиных не нарушено. Основу рациона составляли растительная пища, водные насекомые и ракообразные. Однако в зимний

период утки нуждались в докорме. Лучший корм для зимующих птиц составляют различные злаковые, однако утки предпочитали белый хлеб, к которому были приучены горожанами.

Наблюдения показали, что биоценоз утиных в черте города Шебекино стабилен, имеет потенциал к расширению. Кормовой базы в летний период достаточно: в нее входят произрастающие в районе наблюдения ряска обыкновенная, ряска малая, ряска трехдольная, риччия, лютик водный, различные виды рдеста. Заросли роголистника и рдеста богаты моллюсками и водными насекомыми. В зимний период кормовая база скудна, однако утки практически регулярно докармливаются горожанами.

Частичная зимовка среди уток этой популяции приводит к тому, что у зимовавших уток брачный период начинается раньше, самки раньше садятся на кладки и выводят птенцов. А прилетающие из тёплых стран из собратья откармливаются и лишь потом приступают к выведению птенцов. Кроме того, зимующие утки занимают лучшие и более скрытые места гнездования. Затем в течение летнего периода заметны значительные различия в возрасте утят зимовавших и мигрирующих пар.

Оценивая результаты наблюдений, можно сказать, что:

1. Зимой наибольшая активность птиц проявляется во время оттепели. При наступлении сильных холодов они перемещаются ближе к теплым стокам воды, а при оттепели вновь разлетаются по всей ширине реки и на достаточно большое расстояние по ходу ее русла. Поэтому основным фактором, который определяет активность птиц, является наличие открытой воды. Особо активно птицы ведут себя во время подкармливания.

2. Утки разделены на группы примерно по 20 штук. В основном в каждой группе все утки имеют пары. По моим подсчетам самцов несколько больше чем самок. Если их спугнуть, то в воздух поднимаются не все утки, а обычно одна или две стайки из 10 штук в каждой. Полетав над рекой, на не-большой высоте, до 20 метров, они опускаются в таком же составе, уже в другом или в этом же месте. К концу зимы утки становятся менее пугливы, но к началу гнездования снова осторожничают и впоследствии сохраняют дистанцию с человеком.

3. За период наблюдения происходит рост их численности, а главное — увеличение количества размножающихся птиц. В теплые зимы в городе остается больше птиц, чем в холодные, во время активной подкормки горожанами все они выглядят здоровыми и активными. Численность увеличивается и за счет прилетевших птиц из других мест обитания.

4. В связи с воздействием человека на окружающую среду создаются условия, которые более благоприятны для обитания и зимовки уток. Это сто-ки теплых вод, наличие корма. И следствием является то, что кряквы приспособляются к окружающей среде, не отправляются на зимовку в другие регионы. При этом возможно угасание перелетного инстинкта. Глядя на тех птиц, которые остаются зимовать у нас в Шебекино, можно предположить, что решающую роль в сезонных перелетах играет не инстинкт, не холод, а бескормица. Если есть в достатке пища, перелетные птицы остаются зимовать даже в морозы.

5. Кряквы в природе ведут ночной образ жизни: день они проводят в труднодоступных местах, где большей частью чистятся и отдыхают, а с наступлением сумерек разлетаются в поисках корма. Утром утки возвращаются еще в полной темноте. Однако кряквы, зимующие у нас в городе, где их не преследует человек, перешли к дневному образу жизни, причем они днюют и ночуют в одних и тех же местах, не совершая кормовых перелетов. Этот факт наталкивает на мысль, что изначально кряквы были дневными птицами, а переход к ночному образу жизни у них был вызван регулярным преследованием со стороны хищников и человека.

Для того, чтобы утиные и дальше радовали горожан, необходимо заботиться о них, не нарушать привычный ход жизни, создавать благоприятные условия для зимовки. Мне кажется, следующие меры должны способствовать стабильному состоянию здоровой популяции наших городских уток:

1. Обустройство городского берега наблюдаемого района щитами с соответствующей информацией.

2. Информирование жителей города, особенно школьников, о необходимости бережного отношения к городским уткам.

3. Понижение уровня шума, ликвидация мест купания вне пляжа, что ведет не только к распугиванию уток, но и сокращению кормовой базы.

4. Установление режима обязательного и регулярного докорма уток в период зимовки, особенно при резком понижении среднесуточных температур.

Городские утки уже стали неотъемлемой частью жизни нашего города, героями постов в соцсетях, а ареал их обитания – местом общения с природой. И в наших же силах сделать так, чтобы это соседство и для них, и для нас, людей, было радующим и приятным.

Список источников и литературы

1. Косенко З.В. Природа Шебекинского края / Белгородский краеведческий вестник. Выпуск 5. Белгород, 2005.
2. Птицы России. Режим доступа: <https://ecportal.info/pticy-rossii>.



Будакова М.Н.

Создание Музея редкой книги на базе Публичной научно-исторической библиотеки Н.И. Рыжкова на «Прохоровском поле» и опыт массовой работы с использованием его фонда

Собрание редких изданий является одним из главных достояний Публичной научно-исторической библиотеки Н.И. Рыжкова на «Прохоровском поле». Формирование фонда началось одновременно с созданием самой библиотеки в 1995 г. Основу коллекции составляют книги, подаренные семьей Николая Ивановича и Людмилы Сергеевны Рыжковых. Сегодня фонд редких изданий насчитывает более 1000 экземпляров. Тематический охват собрания чрезвычайно широк: произведения художественной мировой литературы, труды по философии, истории, справочная литература. В нем выделены следующие группы документов:

- издания XVIII – начала XX вв.;
- книги, изданные в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- замечательные образцы современной полиграфической промышленности;
- книги с автографами и дарственными надписями;
- миниатюрные издания.

Самое раннее издание датировано 1817 г. Это «Биографические сведения о князе Дмитрие Михайловиче Пожарском», вышедшее в Москве в типографии Селивановского. Книжные памятники представляют огромную историческую, художественную и культурную ценность. Согласитесь, испытываешь некий трепет, когда прикасаешься к книгам, которые могли читать твои прабабушки и прадедушки. За каждым томом, вошедшим в состав редкого фонда, своя история.

Отдельно хочется сказать о нашем собрании книжной серии «Жизнь замечательных людей». Она была основана в 1890 г. отставным офицером Флорентием Павленковым как дешёвое массовое народное издание. Практически с самого начала издания серии, книги стали пользоваться большой популярностью. В нашей коллекции первая книга серии датируется 1891 г. и посвящена Уильяму Теккерю. Возобновлена

была серия в 1933 г. биографией Генриха Гейне (есть в фонде). Инициатором возрождения серии стал Максим Горький. Книги издавали и не переставали печатать даже во время Великой Отечественной войны. На 2019 г. в серии вышло около 2000 биографий. В нашей библиотеке есть 1084 экземпляра изданий этой серии, из них 142 относятся к категории редких. Есть и военные издания серии «Великие русские люди».

Невозможно рассказать обо всех изданиях, входящих в фонд Музея редкой книги. Приведём в качестве примера альбом «Великая война в образах и картинах», изданный в 1915-1917 гг. Его особенность состоит в роскошном оформлении. В работе над альбомом принимали участие самые известные русские художники начала XX в. Великолепно оформлялся каждый выпуск, специально изготавливались отдельные клише, использовалась лучшая типографская печать и бумага того времени. Для нас это не что иное, как любопытный образчик информационного обеспечения общественного мнения тех лет, а также исторический источник. Однако рассматривая его фотографии, следует помнить о цензуре, по-настоящему свирепой, иного слова и не подберешь, которая была в то время. Фотографии подбирались такие, что деталей на них особо-то было и не разобрать, давались общие планы, очень часто публиковались сделанные по фотографиям рисунки и, наоборот, так сильно ретушированные фотографии, что на них детали невозможно разобрать. Интересно, что цветные «картинки» печатались в то время отдельно, нарезались по размеру на резательных машинах вручную и также вручную наклеивались на страницы изданий, что, безусловно, делало их очень дорогими. Цветных фотографий не было, зато во множестве публиковались гравюры, офорты и акварели художников, опять-таки сделанные в манере того времени; они тоже передают своеобразный дух той эпохи и манеру изображения.

Располагая уникальным фондом редких книг, конечно же, мы стараемся как можно полнее знакомить с ним наших читателей. Регулярно проводятся экскурсии по самому Музею, но кроме этого, книги редкого фонда широко используются нами в ходе массовых мероприятий.

В мае 2019 г. библиотечным сообществом была объявлена всероссийская социокультурная акция «Бегущая книга». Она нацелена на популяризацию библиотек как инновационного и креативного пространства, места для познавательного досуга. По замыслу акции сотрудники библиотек должны на выездной площадке представить наиболее интересные издания своей библиотеки, а также, задавая различные несложные литературные вопросы, привлечь внимание к чтению. Местом проведения нашей акции была выбрана площадка перед музеем «Третье ратное поле России», а дата – 25 мая, День филолога. У посетителей музея была уникальная возможность увидеть книги, которым более двухсот лет, не за стеклом, а живую. А некоторые даже поддержать в руках. Учитывая, что среди гостей музея много детей, на выставке был представлен сборник сказок братьев Grimm 1893 года издания. Первой реакцией молодого поколения на книгу были слова: «А на каком языке здесь написано?». Так что специалистам библиотеки приходилось временами читать лекцию о «пропавших буквах русского алфавита». Но главной особенностью этой книги являются гравюры, которые, возможно, первый хозяин этой книги самостоятельно раскрасил, добавив строгим иллюстрациям детской живости. Взрослые же больше интересовались сочинениями В. Даля и многотомным географическим изданием «Человек и земля» Элизе Реклю 1906 г.

Но акция – мероприятие разовое, а нам хотелось бы организовать цикл встреч, которые бы не только познакомили с редким фондом, но имели бы и образовательное значение. Поэтому мы разработали цикл занятий для тематической смены летнего лагеря «Путешествие к истокам книгопечатания».

На её занятиях мы на примерах конкретных изданий показали и рассказали, как менялся облик книги на протяжении веков. Лучше всего знания усваиваются путём

практической деятельности. Поэтому мы решили издать собственную книгу, каждая страница которой, будучи написана и оформлена детьми собственноручно, отразила бы те или иные тенденции создания книг в разные эпохи. В качестве произведения мы выбрали былинку «Добрыня и Змей», которая не только имеет патриотическое содержание, но и позволяет наиболее полно раскрыть различные техники написания и оформления книг. На вводном занятии ребята побывали на экскурсии в Музее редкой книги, открытым на базе нашей библиотеки, и познакомились с основными составляющими книги. В качестве практического занятия был изготовлен титульный лист былинки. Наиболее удачный вариант вошёл в издание, которое мы выпустили по окончании смены.

На занятии «Летописная книга», которое ближе всех к былинке, мы рассказывали о летописи как жанре литературы, об известных летописцах и летописных памятниках. Но самая интересная, конечно же, практическая часть. И тут не было предела творчеству! Внутри каждой группы, трудившейся над своим листом былинки, были распределены обязанности: кто-то выводил текст, кто-то рисовал орнамент, другие создавали иллюстрации.

Оказывается, работа переписчика не такая уж простая! Но очень увлекательная! И у каждой творческой группы получился свой маленький шедевр. Конечно же, печатного станка у нас нет, и на занятии, посвященном собственно печати, мы литеры всё-таки изготовили. И в нашей рукописной былинке самое часто употребляемое слово «Добрыня» стало печатным. Ничего, что руки в краске, а буквы не совсем в ряду, зато оно гордо выделяется на странице.

Книг XIX в. достаточно много в нашем редком фонде, поэтому на занятии, посвящённом этой эпохе, мы дали возможность всем участникам возможность заглянуть в них. Конечно же, сразу вызвала затруднение просьба прочесть какой-либо эпизод – мешали «лишние, непонятные» буквы. А задание поработать корректором и исправить в дореволюционном тексте допущенную ошибку не сразу было выполнено, несмотря на то, что ошибка была в слове без «лишних» букв. Ребята всё время пытались зачеркнуть «яти» и «еры».

Зато хорошо проведённая теоретическая подготовка позволила без ошибок написать наш эпизод былинки, вставляя в правильных местах эти самые буквы. Среди иллюстраторов у нас даже наметилась специализация: кто-то любил изображать орнаменты, кто-то богатырей, кто-то животных.

Особый интерес вызвало занятие, посвященное книгоизданию в годы Великой Отечественной войны. Вы можете спросить, а какое же отношение это имеет к нашей былинке. Самое прямое – образы былинных богатырей и героев русской истории очень часто использовались в плакатах того времени. И действительно, какая разница, что у зачитника Родины в руках – меч или противотанковое ружьё, – и как выглядит враг – Змей о девяти головах или солдат в каске и с автоматом. Главное, что «Враг будет разбит! Победа будет за нами!». Поэтому и наши иллюстраторы, под влиянием темы, частенько рисовали танки вместо богатырских коней. Но мы этому не препятствовали...

Завершили мы занятия смены знакомством с таким видом книгопечатания, как «самиздат». Последнюю страницу было решено оформить на печатной машинке. К портативному устройству с гордым именем «Любава» выстроилась очередь представителей юного поколения, отлично знакомого с клавиатурой, но... Всё оказалось не так просто, и компьютерным детям пришлось на собственном опыте познать смысл шутки «Не стучи по клавиатуре, не печатная машинка». Действительно, пальцы, привыкшие к мягкому набору, на первых порах никак не могли справиться с клавишами чуда образца 1982 г. Буквы либо не пропечатывались вовсе, либо получались тусклыми и неровными. И лишь когда машинисты приновились к силе и резкости удара, к концу страницы, текст постепенно проявился. Очень огорчало ребят отсутствие кла-

виши для удаления ошибочных букв. Зато нравилось передвигать каретку и следить за металлическими литерами, бьющими по ленте.

Детям настолько понравилась такая форма работы, что за лето мы выпустили ещё два таких альбома, но уже на материале современных детских книг.

В последнее время наш фонд редких изданий пополнился собранием материалов съездов Всесоюзной коммунистической партии и сборниками «КПСС в резолюциях и решениях». Эти книги были бы очень интересны в качестве первоисточников для написания научных работ студентам-историкам. Поэтому мы обратились в Белгородский государственный национальный исследовательский университет с предложением о совместной работе. Университет заинтересовался, и уже в октябре на базе нашей библиотеки состоится «Студенческая сессия» для первокурсников историко-филологического факультета.

Таким образом, фонд Музея редкой книги служит выполнению не только мемориальной, но и просветительской функции библиотеки.



Полякова Л.И.

Организация мини-музея «Времен связующая нить» при Ржевской сельской библиотеке

Краеведение всегда являлось одним из приоритетных направлений в работе Ржевской сельской библиотеки. Прошлое и настоящее края, села, своей семьи, опыт предков, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это мы должны сохранить. А поможет в этом музейная работа, даже при простой сельской библиотеке.

Библиотека и музей взаимно дополняют и продолжают друг друга в своем предназначении, как никакие другие учреждения культуры. Объединение не только возможно, но и особенно необходимо в сельской местности, где библиотека-музей не роскошь, а способ выражения и создания культурной среды.

С 1996 г. началась работа сотрудников муниципальных библиотек Шебекинской центральной районной библиотеки по созданию уникальных рукописных историй – Летопись поселков, сел и хуторов района. Эта работа ведется и в Ржевской сельской библиотеке. История жизни села дополняется многочисленными наглядными материалами. За все время работы библиотеки был собран большой исторический фотоматериал, предметы старинного и военного быта, письма времен Великой Отечественной войны, немаловажно, что это письма наших односельчан.

В 2018 г. был реализован проект по созданию мини-музея «Времен связующая нить» при Ржевской сельской библиотеке МБУК «Шебекинская центральная районная библиотека».

Основной целью проекта являлось создание условий для гражданского и патриотического воспитания пользователей библиотеки путем вовлечения в музейную деятельность, участие в организации мини-музея «Времен связующая нить», посвященного истории села Ржевка.

В ходе реализации проекта в рамках проведения PR-кампании по сбору экспонатов были подготовлены и расклеены объявления на двух остановочных комплексах в с. Ржевка, возле магазинов, сберкассы, Ржевской амбулатории, на почте, в двух детских садах, школе и на каждой улице.

Библиотекарем проведены небольшие сходы граждан. На сходах жителям села доведена информация о том, что в бывшем здании сельской администрации, где располагалась библиотека, будет создан мини-музей «Времен связующая нить». И

только с помощью сельчан этот замысел можно воплотить в жизнь. Жители села не только поддержали такую инициативу, но и оказывали огромную помощь сельской библиотеке. А это и новые партнеры библиотеки, с помощью которых здание постепенно обновлялось.

В результате реализации проекта при Ржевской библиотеке организован отряд волонтеров «Доброволец». С помощью волонтеров и добровольных пожертвованных читателей библиотеки сделан косметический ремонт внутри и снаружи здания, проведено благоустройство прилегающей территории сельской библиотеки.

По окончании ремонта внутри здания, началось наполнение помещений. Проведены акции «Подари прочитанную книжку и мягкую игрушку библиотеке», «Память в наследство», «Подари библиотеке экспонат».

В результате этих акций в библиотеку поступили детские книги и мягкие игрушки, что помогло в оформлении детской игровой комнаты «В гостях у сказки».

Большую материальную помощь в приобретении мебели для Ржевской сельской библиотеки оказала партия «Единая Россия» в рамках реализации партийного проекта «Историческая память». За счёт выделенных средств для библиотеки были приобретены четыре выставочных стеллажа, два стеллажа для детей, один угловой демонстрационный стеллаж, два стола для читателей и пять стульев.

В период формирования мини-музея было собрано более 100 фотографий 1920-х, 1950-х гг., более 200 предметов быта (одежда, украшения, домашняя утварь, детали жилищ и др.), орудия труда и производственный инвентарь, военное снаряжение (фрагменты оружия, военные каски, полевые бинокли, планшеты, котелки), письма времен Великой Отечественной войны. Все экспонаты были отреставрированы и размещены на стеллажи, проведена их инвентаризация.

Составлена учетная документация:

- акты приема-сдачи предметов в музей, общее количество более 200 предметов;
- главная инвентарная книга (книга поступлений музейных предметов) насчитывает 150 предметов;
- картотека карточек научного описания предметов в количестве 150 штук.

Предметы быта пронумерованы, имеют этикетаж с названием экспоната.

Создана база данных с фотоархивом «Местные жители: участники Великой Отечественной войны», которая содержит 85 фотографий участников Великой Отечественной войны - жителей села Ржевка. В настоящее время поисковая работа для дальнейшего расширения базы данных продолжается. Совместно с архивом ведется поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, прохождении службы, о победах на полях сражений жителей села Ржевка - участников Великой Отечественной войны.

Создана экспозиция мини-музея «Времен связующая нить». Оформлена жилая комната «Забывтая старина», где представлены вещественные экспонаты, характеризующие процесс, событие, явление, личность прошлого времени. В качестве таковых используются предметы личного пользования (одежда, обувь, аксессуары), мебель, домашняя утварь, предметы, связанные с религиозными обрядами жителей Шебекинского района и с. Ржевка.

В 2018 г. мини-музей при библиотеке распахнул свои двери для сельчан.

Организовано проведение обзорных групповых и индивидуальных экскурсий в мини-музей. Экскурсия «Здравствуй, музей» проведена для воспитанников Ржевского детского сада № 1. Ребята получили представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, научились правилам поведения в музее. В доступной для дошкольников форме библиотекарь рассказала об истории и культуре малой Родины. Экскурсия

«Предметы быта русской избы» познакомила присутствующих с «жилой комнатой старины глубокой». Экскурсия «Пусть не будет войны никогда!» познакомила участников со стендом «РЖЕВСКИЙ БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК», а также с экспозицией, иллюстрирующей временные отрезки истории накануне, во время и после Великой Отечественной войны.

За период реализации проекта мини-музей посетило более 350 человек.

Ржевской сельской библиотекой организован конкурс детских рисунков «Война и Победа глазами детей», посвященный празднованию Дня Победы. Конкурс направлен на формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического отношения к национальной истории и популяризацию художественных произведений о Родине. В конкурсе приняли участие читатели Ржевской сельской библиотеки в возрасте от 9 до 14 лет, всего 26 человек.

В настоящее время в мини-музее «Времен связующая нить» проводятся обзорные экскурсии, которые носят познавательный характер. Дети учатся думать, мыслить, размышлять, узнают много нового, интересного и неизведанного. Благодаря помощи читателей, волонтеров библиотеки и жителей села Ржевка продолжается работа по наполнению музея экспонатами.

Приглашаем всех желающих посетить наш мини-музей, познакомиться с историей села Ржевка.



Камалова Н.А.

Возрождение крестьянства как первооснова духовно-нравственного оздоровления общества на примере участника программы «Семейные фермы Белогорья» Н.И. Божкова»

Детство и юность, как известно, – это самая благодатная пора для формирования национального самосознания, воспитания уважения к историческим корням. Ведь без этого не может быть речи ни о каком патриотизме.

Как выяснилось, ученики моего объединения мало знакомы с нашей мифологией, больше знают древнегреческую, поэтому в своем преподавании предмета я сделала акцент на развитие у своих учащихся интереса к истории своего народа, его культурным традициям. На примере одного из известных жителей нашей области Николая Ивановича Божкова я постаралась показать своим ученикам, насколько важно любить свою Малую Родину – место, где человек родился и живет.

На протяжении всей российской истории крестьянство является важнейшим общественным слоем, служит опорой государства, сохраняет традиции и ценности страны. Во многом от его стабильного положения и социального развития зависит историческое будущее России. Крестьянство создает свой мир на основе трудолюбия, самообразования, любви к земле и Родине, поэтому его возрождение стало первоосновой духовно-нравственного оздоровления общества.

Веками у русских людей существовала поговорка: «Где родился, там и пригрозился». А что именно вкладываем мы в понятие «Малой Родины»? Для одних это многомиллионный мегаполис, для других – небольшие города и поселки, для третьих – совсем крошечные деревеньки и хутора. К последним относится и Николай Иванович Божков, чья Малая Родина – небольшой живописный хуторок Сторожевое Прохоровского района.

Николай Иванович переселяет рой в новый улей. Умелые руки пчеловода с помощью нежной щеточки подхватывают растерявшихся пчел и направляют к рамкам.

Внук Николая Ивановича обрабатывает улья дымом, чтобы пчелы не жалили. В результате общих усилий, благодаря опыту, который передали отцы и деды, тоже пчеловоды, на пасеке появляются новые ульи с молодыми сильными пчелами.

Вот он, первый великий эпизод – рождение новой семьи, и именно так – срываясь с насиженного места, вылетая в белый свет и начиная все с нуля, опираясь только на собственные силы и на опыт предков – рождаются новые и сильные как пчелиные, так и человеческие семьи.

Старшая дочь Николая Ивановича размышляет о том, что люди перестали быть собственниками земли и поэтому разучились работать, появились дурные привычки, сформировалось неправильное отношение к жизни. В этом смысле пример ее родителей лучше всех демонстрирует жизнь человека на своей земле. Потрясающее трудолюбие и желание сделать мир вокруг красивым, гармоничным, воспитать любовь к своей земле в детях и внуках вызывает восхищение.

Жена Николая Ивановича рассказывает о том, что для работы на земле у человека должно быть много профессий, он должен быть образован. У всех взрослых членов семьи высшее образование и не одно. У Николая Ивановича их три, а начинал он с поступления в Педагогический институт на физико-математический факультет. Потом работа по специальности – в школе. Позже он стал директором станции юных техников, потом инспектором горно, параллельно успевал воспитывать двух дочерей. Интересно, что впервые мысль о родовом гнезде на Малой Родине возникла, когда Божков был очень далеко от дома. В 36 лет Николай Иванович вместе с семьей уехал в командировку в Африку, преподавал физику и математику на французском языке в небольшом городке на востоке Алжира. И там местный житель, друг и коллега, показал Божкову достопримечательности Алжира и свой огромный дом. Именно там, на другом конце света, Николай Иванович твердо решил, что и у себя, в Сторожевом, на своей Малой Родине, у него будет своя усадьба, которой можно будет гордиться и нестыдно будет показать людям. А в это время хутор Сторожевой разрушался, и, казалось, что лет через 10-15 от него ничего не останется. Тогда, в 1986 г., еще в Алжире, Николай Иванович решил, что пора действовать.

Будучи городским жителем, имея собственное жилье и хорошую работу, он меняет сложившийся образ жизни и возвращается в деревню. В 1991 г. появилась возможность оформить в собственность гектары земли. Засучив рукава, с энтузиазмом вся семья принялась за работу. Тут же определили приоритеты. Сначала – пасека. Она дает прибыль, без которой не прожить. Второе – стройка, куда прибыль в основном и уходила. Дальше – полеводство, как продуктивное подспорье и страховка в случае осечки с пасекой.

Сейчас Николай Иванович говорит: «Главное то, что в работе принимает участие вся семья. Внуки начали помогать, как только смогли держать дымарь. Но также важно, чтобы они не останавливались на достигнутом, получили образование, увидели мир».

У здешнего образа жизни есть характерная особенность – полное отсутствие какого-либо начальства. Ими никто не командует, но они работают без выходных с раннего утра до позднего вечера.

Старшая дочь Николая Ивановича говорит, что ее родителей очень тяжело превзойти, потому что у них нет недостатков.

Сейчас к ним на пасеку едут не только за медом. На южном склоне опушки дубового леса стоит современный дом, окруженный фруктовым садом. В тени садовых деревьев стоят ульи, гудят пчелы. К пасеке примыкает благоухающий хвоей сосновый бор. За оврагом – березовая роща с подберезовиками и опятами. Рядом озерцо, куда внуки с удочками ходят ловить рыбу. Именно на эту красоту и приезжают любоваться.

В семье Божковых принято хранить все крупицы собственной истории: и семейные предания, и фотографии, и предметы старины. А особое место в этой коллекции

занимает бондарский инвентарь отца Николая Ивановича, который и сейчас ждет своего звездного часа. Здесь же у Николая Ивановича хранятся оставшиеся после войны гильзы, колючая проволока, каски, фляжки. Он планировал создать из них экспозицию, но многое забрали в музей. Тема Великой Отечественной войны оставила глубокий отпечаток на всей его жизни и жизни всего послевоенного поколения мальчишек и девчонок. Они выросли на рассказах еще живых свидетелей той войны. А уже в зрелом возрасте, за несколько лет до смерти своего отца, все его военные рассказы Николай Иванович записал для потомков на магнитофонную ленту. Слушая голос отца, он погружается в воспоминания, его взгляд выражает любовь, понимание и горечь разлуки.

Есть такая народная мудрость: «Жизнь прожить – не поле перейти». Но жизнь продолжается, он трудится на пасеке со своим старшим внуком. Они вместе переносят на новое место улей. Следят за работой пчел, достают рамки. Именно любовь к этому «малому животному», любовь внутри семьи и любовь к истории своих предков сформировала самобытный уклад жизни династии Божковых, который послужил примером для многих семей.

Побывав здесь, в небольшом хуторке Сторожевое, мои ученики поняли, что мы любим Родину не потому, что она большая, богатая, красивая, а просто потому, что она своя, потому что на ней жили наши предки и будут жить наши потомки. А возможности людям дает не место проживания, а количество вложенного труда. Здесь ребята осознали то, что даже небольшой кусочек земли может стать Малой Родиной для них, их детей и внуков, обеспечить связь поколений, что успех – это результат упорной работы, а трудолюбие, целеустремленность необходимо развивать с детства.



Сычева О.Н.

Музей образовательного учреждения как яркое явление культуры и образования

В настоящее время возрос интерес к краеведению, т. е. комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие педагоги в своей урочной и внеурочной деятельности все чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края. Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них..., значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, мы вправе констатировать, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования. Музей в школе – средство творческой самореализации с личностно ориентированным воспитанием и образованием.

В Шебекинском городском округе функционируют 19 школьных музеев в двух городских и 17 сельских общеобразовательных организациях. Они имеют разнообразную профильную палитру. Это и историко-краеведческие, боевой Славы, естественнонаучный музеи. Самобытность школьных музеев определяется прежде всего тем, что они строят свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотрудничество детей и педагогов, детей и их родителей, а также других помощников и партнеров. Высокий уровень интеграции школьных музеев округа в учебный процесс и дополнительное образование выделяет их как музей-экспозиции (выставки). Экспозиции музеев представляют со-

бой более или менее сложившийся комплекс предметов, экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий.

Школьные музеи являются одной из форм дополнительного образования. Чему может научить ребенка эта организация как гражданина, члена семьи и общества? Что дает учащемуся участие в деятельности музея при школе:

- освоение музейной информации – через первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах, а также по вопросам, связанным с профилем музея, различными направлениями его деятельности;
- обучение в музее – через получение дополнительных знаний. Особенностью обучения в музее является неформальность, добровольность, возможность максимальной реализации способностей и удовлетворения интересов, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов.
- знакомство с проблемами и гордостью родного края изнутри – через поисковую и исследовательскую деятельность;
- воспитание уважения к прошлому, культурному наследию – через знакомство с делами предков;
- развитие творческих начал – через использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности;
- навыки самостоятельной жизни – участие в походах, экспедициях;
- репетиция будущих социальных ролей – в Совете музея ребенок может быть и руководителем, и подчиненным, устанавливаются взаимные деловые или дружеские контакты на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций.
- роль непосредственного летописца, документоведа – школьники собственноручно пишут историю свою края, комплектуют фонды, составляют экспозиции;
- профессиональная определенность – примерив на себя настоящую профессию, учащийся уже может решить, захочет ли посвятить себя этой сфере во взрослой жизни.

Современные социально-экономические условия подталкивают школьный музей к обнаружению новых механизмов реализации своей деятельности.

Анализируя результаты деятельности школьных музеев Шебекинского городского округа, стоит отметить, что при выборе профиля и жанра учитывались реальные потребности конкретной школы. При дальнейшем планировании работы музеев следует предложить организацию свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, удовлетворение потребности в отдыхе в музейной среде. Большую часть форм досуга рассчитывать на разновозрастную аудиторию (ярмарка, День открытых дверей, музейный праздник, концерт, КВН и т.д.), а также использовать формы отдыха и развлечения для определенных категорий посетителей (елка в музее для младших школьников, выпускной бал в музее и пр.). В конечном итоге, успех в работе школьного музея будет зависеть от инициативы, фантазии и активности педагогов, детей и их родителей.

Школьный музей, как ребенок, зависим от своего «родителя». Им могут гордиться или стараться не замечать, ему помогают встать на ноги или бросают на произвол судьбы. Но если музей «рожден» в любви, а не по расчету, у него есть все шансы стать центром притяжения творчества и познания неравнодушных людей.



Сведения об авторах

1. **Будакова Марина Николаевна**, заведующая Публичной научно-исторической библиотекой Н.И. Рыжкова на «Прохоровском поле» (пгт. Прохоровка).
2. **Жданова Ульяна Анатольевна**, начальник отдела по работе с объектами культурного наследия в рамках новых проектов АО «ВДНХ», член Российского отделения Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест ИКОМОС (г. Москва).
3. **Камалова Наталья Андреевна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского городского округа».
4. **Коршунов Анатолий Сергеевич**, директор музейно-туристического комплекса «Брынь» (г. Москва).
5. **Косенко Алексей**, обучающийся 6 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с УИОП г. Шебекино», победитель Регионального конкурса «Моя Белгородчина – моя Россия».
6. **Косенко Зоя Васильевна**, заведующая отделом развития и информационных технологий МКУК «Шебекинский историко-художественный музей».
7. **Мазниченко Ирина Васильевна**, заместитель директора по научной работе МКУК «Шебекинский историко-художественный музей».
8. **Маслова Наталья Егоровна**, старший научный сотрудник - заведующая отделом научно-экспозиционной и просветительской работы МКУК «Шебекинский историко-художественный музей».
9. **Мишнева Виктория Васильевна**, главный библиограф МБУК «Централизованная библиотечная система г. Шебекино».
10. **Нечаева Дарья**, обучающаяся 3 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Шебекино», победитель XII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».
11. **Полякова Любовь Ивановна**, заведующая Ржевской сельской библиотекой МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа».
12. **Пчелинов-Образумов Александр Александрович**, к.и.н., главный специалист отдела использования архивных документов ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» (г. Белгород).
13. **Сычева Ольга Николаевна**, методист МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского городского округа».
14. **Шинягина Оксана Петровна**, заведующая отделом истории ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» (г. Белгород).

Содержание

ЖДАНОВА У.А. (г. Москва) ВДНХ. Великая мечта Великой страны	3
ШИНЯГИНА О.П. (г. Белгород) Время выбрало их	8
ПЧЕЛИНОВ-ОБРАЗУМОВ А.А. (г. Белгород) Изменение административно-территориального устройства Шебекинского района и г. Шебекино в 1946-1991 гг.	11
МАЗНИЧЕНКО И.В. Развитие системы здравоохранения Шебекинского района в 1950 – 1960-х гг.	15
МАСЛОВА Н.Е. Имя в истории края: Иван Тимофеевич Самойленко	17
МИШНЕВА В.В. Линник Мария Федоровна и ее следопыты	20
КОСЕНКО З.В. Шебекинское казачество сегодня	24
КОРШУНОВ А.С. (г. Москва) Как породнились калужская Брынь и белгородская Алексеевка	27
<hr/>	
НЕЧАЕВА Д. (рук. Сорокина О.А.) 12 чудес Шебекинского района моими глазами	31
КОСЕНКО А. (рук. – Жданова С.А.) Они живут рядом: Биоценоз городских уток центрального пляжа	34
<hr/>	
БУДАКОВА М.Н. (пгт. Прохоровка) Создание Музея редкой книги на базе Публичной научно-исторической библиотеки Н.И. Рьжкова на «Прохоровском поле» и опыт массовой работы с использованием его фонда	37
ПОЛЯКОВА Л.И. Организация мини-музея «Времен связующая нить» при Ржевской сельской библиотеке	40
КАМАЛОВА Н.А. Возрождение крестьянства как первооснова духовно-нравственного оздоровления общества на примере участника программы «Семейные фермы Белогорья» Н.И. Божкова)	42
СЫЧЕВА О.Н. Музей образовательного учреждения как яркое явление культуры и образования	44
<hr/>	
Сведения об авторах	46

Шебекинский краеведческий сборник

Выпуск № 10

Ответственный за выпуск:

И. Мазниченко

Тексты печатаются в авторской редакции

МКУК «Шебекинский историко-художественный музей»
309292, РФ, Белгородская область,
г. Шебекино, ул. Ленина, д. 93